

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Школа Кенгуру»

Программа дополнительного образования детей «Я другой!»

Для детей дошкольного возраста,
с учетом особенностей психосоциального развития

Авторы:

Петрова Наталия Михайловна, руководитель Научно-методического Совета НОУ «Школа Кенгуру»

Блинова Людмила Федоровна, к.пс.наук, научный руководитель НОУ «Школа Кенгуру»

Перечень методического обеспечения

г. Казань

Основаниями для разработки программы послужили следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ "Об образовании".
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.01 г. № 1756-р.
- «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г.
- «Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации», одобренные на заседании Правительства Российской Федерации от 9 декабря 2004 г. протокол № 47, раздел 1.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006 – 2010 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 сентября 2005 года № 1340-р.
- Комплекс мероприятий по реализации «Приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на период до 2010 года», утвержденный приказом МО и Н России от 15 июня 2005 года № 178.
- «Концепция коррекционно-развивающего обучения в условиях общеобразовательной школы», рассмотренная и утвержденная коллегией МО РФ по представлению Московского департамента образования в 1994г.
- Инструктивно-методическое письмо "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000, № 65/23-16.
- Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в Российской Федерации» от 31.05.2002 № 176/2017.
- Письмо Министерства образования Российской Федерации «Об увеличении двигательной активности обучающихся» от 28 апреля 2003 г. № 13-51-86/13.
- Приказ №5 Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования «Об открытом комплексе «Школа 2000...» и его использовании в условиях новой структуры федеральных перечней» от 12 января 2006г

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий

**Наименование оборудованных
учебных кабинетов,
объектов для проведения практических
занятий с перечнем основного оборудования.**

Зал развивающего обучения оборудован партами, стульями, стеллажами, интерактивным комплексом (Интерактивная трибуна, короткофокусный проектор), книжный стеллаж, стендами с таблицами по чтению и счету; Настольными дидактическими играми, наглядный материал (см приложение) Дидактическими пособиями индивидуальными и групповыми (см приложен) Музыкальный центр, ковровое покрытие, доска маркерная, доска меловая

Кабинет логопеда и психолога

Оборудован:

детские стулья для групповой работы; стеллаж для хранения диагностического инструментария и готовых диагностических карт (см приложения) ; песочница, игрушки для песочницы.

приложение

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации поставленных целей и задач в рамках программы дошкольной подготовки детей с особенностями психосоциального развития используются следующие пособия:

1. Концептуальное обоснование. Методические разработки:

Блинова Л.Ф., Блинова Ю.Л., Петрова Н.М. «Я другой: Программа дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития» -Казань: Магариф, 2009.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Игралочка». Методические рекомендации – М., Ювента 2010

Петерсон Л.Г., Холина Н.П.. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Раз-ступенька, два-ступенька... Методические рекомендации – М., Ювента 2006

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир!». Методические разработки –М., Баллас, 2006

Кубики Зайцева. Автор: Зайцев Н.А. Изд-во НОУДО «Методики Зайцева», С-Пт 2010

Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов.- Казань, 2010

А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»- авт.С-Пт 2011год

Мещерякова В.Н. Я умею играть по-английски. Аудиокурс аглийского языка для детей 3-6 лет. –Казань, 2010.

Мещерякова В.Н. Я умею говорить по-английски. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Книга для учителя. –Казань, 2010.

Мещерякова В.Н., Нигматуллина Р.Р. татарча да яхшы бел. Методические рекомендации по обучению дошкольниклв татарскому языку- Казань, 2010г

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. -М., 2008.

Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. - Казань, 2007.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях (3, 4 часть) – М.: Баллас, 2008.

А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» - С-Пт: Аничков Мост, 2011.

ВахрушевА.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. – М.: Баллас, 2008.

Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Казань, 2005.

Зайцев Н. А. Кубики Зайцева – Пособие для обучения чтению. - СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2003 .

Зайцев Н.А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. – СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .

Мещерякова В.Н I Can Speak. Я умею говорить по-английски. Устный вводный курс английского языка для детей 5-7 лет. – Казань, 2007.

Мещерякова В.Н., Абитова Г.А., Татар теле – илем теле. Татарский язык – язык Родины. – Казань, 2003.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два – ступенька». Тетради на печатной основе. - М., 2000. - Ч.2.

2. Развивающий комплекс . Место проведения: Зал развивающего обучения

2.1 Возраст 3-4 года

⑩ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Игралочка». Методические рекомендации – М., Ювента 2010

⑩ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Игралочка». ч.1 Рабочая тетрадь – М., Баллас 2010

⑩ «Здравствуй, Мир» часть 1, Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А. Вахрушев -М.: Баллас, 2008.

⑩ Зайцев Н. А. Кубики Зайцева – Пособие для обучения чтению. - СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2003 .

⑩ Дидактическая игра « Разноцветные веревочки» - СПб: ООО «РИВ»

⑩ Дидактическая игра «Геоконт-малыш»- СПб: ООО «РИВ»

⑩ Дидактическая игра «Кораблик Плюх-плюх»- СПб: ООО «РИВ»

⑩ Зайцев Н.А. Тысяча. И еще...- СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .

2.2 Возраст 4-5 лет

⑩ Зайцев Н.А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. – СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .

⑩ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Игралочка». ч.2 Рабочая тетрадь – М., Баллас 2010

⑩ «Здравствуй, Мир» часть 2, Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А. Вахрушев -М.: Баллас, 2008.

⑩ Зайцев Н. А. Кубики Зайцева – Пособие для обучения чтению. - СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2003 .

⑩ Дидактическая игра «Прозрачный квадрат» - СПб: ООО «РИВ»

⑩ Дидактическая игра «Геоконт-малыш»- СПб: ООО «РИВ»

⑩ Дидактическая игра «Кораблик Плюх-плюх»- СПб: ООО «РИВ»

⑩ Дидактическая игра «Чудо Крестики-2»- СПб: ООО «РИВ»

⑩ Зайцев Н.А. Тысяча. И еще...- СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .

⑩ Зайцев Н.А. Орнамент.- СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .

2.3 Возраст 5-6 лет Предшкольное образование

- ⑩ Зайцев Н.А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. – СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева»
- ⑩ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. программа непрерывного курса математики «Школа 2000», дошкольная ступень. «Игралочка». ч.3 Рабочая тетрадь – М., Баллас 2010
- ⑩ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях (3, 4 часть) – М.: Баллас, 2008.
- ⑩ «Здравствуй, Мир» часть 2, Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А. Вахрушев -М.: Баллас, 2008.
- ⑩ Л.Е.Журова, М.И, Кузнецова «Азбука для дошкольников» . Рабочая тетрадь №1- М. Вентана-граф 2018г
- ⑩ Л.Е.Журова, М.И, Кузнецова «Азбука для дошкольников» Рабочая тетрадь №2- М. Вентана-граф 2018г
- ⑩ Зайцев Н. А. Кубики Зайцева – Пособие для обучения чтению. - СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева»
- ⑩ Т.В.Саввина, И.А.Сулейманова, И.В. Хуриева «Грамотейка» - Казань
- ⑩ Дидактическая игра «Прозрачный квадрат» - СПб: ООО «РИВ»
- ⑩ Дидактическая игра «Геоконт-малыш»- СПб: ООО «РИВ»
- ⑩ Дидактическая игра «Кораблик Плюх-плюх»- СПб: ООО «РИВ»
- ⑩ Дидактическая игра «Чудо Крестики-2»- СПб: ООО «РИВ»
- ⑩ Дидактическая игра «Читай-ка на шариках»- СПб: ООО «РИВ»
- ⑩ Зайцев Н.А. Тысяча. И еще...- СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева»
- ⑩ Зайцев Н.А. Орнамент.- СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева»

3. Курс «Лепка» 3-6 лет

- ⑩ Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Гильмутдинова О.А –Методические рекомендации- Казань, 2005.

4. Курс «Я люблю английский»

4.1 Возраст 3-4 года

- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею играть по-английски. Аудиокурс аглийского языка для детей 3-6 лет. –Казань, 2010.
- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. Книга для учителя.-Казань 2010

4.2 Возраст 4-5 лет

- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею играть по-английски. Аудиокурс аглийского языка для детей 3-6 лет. –Казань, 2010.
- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. Книга для учителя.-Казань 2010

4.3 Возраст 5-7 лет

- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею говорить по-английски 1-ая ступень. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Книга для учителя.- Казань 2010)
- ⑩ Мещерякова В.Н. Я умею говорить по-английски 1-ая ступень. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. .- Казань 2010)

5. Курс «Татарский язык» (устный вводный курс)

Мещерякова В.Н., Нигматуллина Р.Р. татарча да яхшы бел. Методические рекомендации по обучению дошкольников татарскому языку- Казань, 2010г)

Примерные конспекты занятий.

Возраст 4-5 лет.

Занятие раздела «Учимся думать, рассуждать, творить»

Тема: работа с таблицами.

Игровая тема: новый дом.

Задачи:

- Познакомить детей с понятием таблица.
- Учить находить место по заданным координатам
- Развивать систематическое мышление.
- Развивать зрительную память
- Формировать гаптическое чувство на основе актуализации зрительно-моторного восприятия.
- Развивать связную речь, учить использовать математические термины
- Формировать коммуникативные способности

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

- 1) карточки с числами от 6 до 9 по 1 шт.
- 2) таблицы к заданию 2.1.

Рис. 1

Раздаточный:

- 1) геометрические фигуры: по 3 круга, квадрата и треугольника трех цветов одного размера;
- 2) карточки с ритмичным узором к заданию 4.4. Рис. 2

Рис. 2.

На группу из 8 человек должно быть по 4 карточки каждого вида;

- 3) по 10 кубиков ЛЕГО (квадратов) двух цветов к заданию 4.5.

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает в очередной раз отправиться в гости к жителям страны геометрических фигур. Сегодня у жителей праздник – они получили квартиры в новом доме. Жители просят детей помочь им вселиться в новый дом.

- *Актуализация знаний.*

2.1. Игра «Дом»

Дидактические задачи: Познакомить детей с понятием таблица. Дети садятся за столы, перед каждым лежит таблица (рис. 1) На первый слева столбец, (где нарисованы цветные пятна) и на первую строку (на которой изображены геометрические фигуры), с помощью скрепок прикреплены полоски бумаги

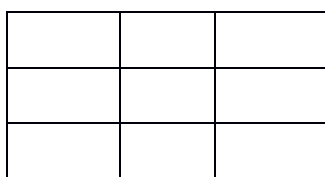


Рис. 1

Кроме этого у каждого ребенка на столе находятся по 3 круга, квадрата и треугольника трех цветов одного размера.

Показывая на таблицу, воспитатель рассказывает детям, что это – дом.

- Сколько в доме этажей? (Три).

- Покажите верхний, средний, нижний этаж. Дети должны провести пальцем по каждой строке.

- Сколько на каждом этаже квартир? (Три).

- Покажите все квартиры, расположенные друг под другом в первом (втором, третьем) подъезде. Дети должны провести пальцем по каждому столбцу.

Воспитатель объясняет, что один из подъездов и чердак пока не достроены и заколочены (показывает на полоски, закрывающие первый столбец и первую строку).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что перед домом собрались новые жильцы (показывает геометрические фигуры).

- Чем жильцы отличаются? (цветом и формой).

- Чем они похожи? (размером).

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи: создать мотивационной ситуации для открытия нового знания, развивать систематическое мышление, речь.

Воспитатель говорит детям, что каждый житель получил отдельную квартиру и предлагает заселить новоселов по квартирам. (Дети раскладывают фигуры в свободные клетки.)

Продолжая рассказ воспитатель, создает проблемную ситуацию: «Разложили вещи новые жильцы, и вышли погулять по своему району, посмотреть, где находится магазин, почта, детский сад. (Дети сдвигают фигуры с таблицы и перемешивают их).

- Пора возвращаться домой». Воспитатель уточняет, что каждая фигура должна оказаться именно в той квартире, в которую вселилась вначале.

Как правило, дети не помнят, где какая фигура находилась.

- Смогли ли вы помочь жителям найти свои квартиры?

- Почему не смогли? Потому что не запомнили, где кто поселился.

4. Открытие «нового» знания.

Дидактические задачи: учить находить место по заданным координатам, развивать, способность пользоваться таблицей, пользоваться словами, определяющими положение предметов в пространстве, развивать мыслительные операции.

- Кто, где живет? Выслушиваются все предложения детей, после чего воспитатель задает вопрос:

- По какому признаку можно разделить всех жителей? (Жителей можно разделить по цвету и по форме.)

- Куда вы поселите красные фигуры? Выслушиваются все ответы детей, после чего дети раскладывают красные фигуры на верхнем «этаже».

Аналогично раскладываются зеленые и желтые фигуры.

- Как теперь можно сказать, где живут красные (желтые, зеленые) жители? (Они живут на верхнем (среднем, нижнем) этаже).

Воспитатель предлагает детям расколотить подъезд (сдвинуть вертикальную полосу).

- Как вы думаете, о чем говорит красное (зеленое, желтое) пятно, стоящее в начале этажа? (Оно говорит о том, что на этом этаже должны жить только красные (зеленые, желтые) фигуры). Дети находят соответствующий подъезд и проводят пальцем по строке.

- О чем говорят фигуры, нарисованные наверху? Вместе с воспитателем дети приходят к выводу о том, что в «квартирах» друг под другом, т. е. в одном подъезде

живут одинаковые по форме фигуры. Затем самостоятельно раскладывают фигуры по столбцам.

Воспитатель говорит детям, что такой дом называется таблицей. Этажи (показывает) называются строками, а подъезды (показывает) – столбцами.

- На какой строке расположены зеленые (красные, желтые) фигуры

- В каком столбце расположены квадраты (треугольники, круги)

Дети приходят к выводу о том, что таблица помогает нам расположить предметы в определенном порядке.

4. Включение нового знания в систему знаний ребенка.

4.1.Игра «Новоселье»

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей, тренировать способность соотносить цифру с количеством.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Как вы думаете, какие чувства испытывают люди, которые вселились в новый дом?

Выслушиваются все ответы детей, после чего воспитатель рассказывает детям о новоселье и предлагает детям вместе с жителями отпраздновать его: поиграть и повеселиться

Упражнение «Перекрёстные танцы».

Дидактические задачи: стимулирует оба полушария мозга. Развивает бинокулярное зрение,

ориентировку в пространстве и координацию

Выполнение: встать в основную стойку и под веселую и ритмичную музыку совершать перекрёстные движения: свободно размахивая руками и касаясь противоположного колена и одновременно переводя взгляд по всем 4 направлениям: вверх - вниз – направо – налево. С остановкой музыки воспитатель показывает карточку с написанным на ней числом (от 6 до 9). Дети должны собраться в группы с данным количеством человек. Если детей не хватает, то они отвечают, сколько человек следует добавить в их группу.

Игра «Найди и коснись».

Дидактические задачи: успокоение после двигательной нагрузки, развитие тактильных ощущений и слухового внимания

Дети расхаживают по комнате и касаются легко тех вещей, которые называет ведущий.

Коснитесь:

- чего-либо красного,
- чего-либо холодного на ощупь,
- чего-либо шершавого,
- чего-либо мягкого,
- чего-либо круглого,
- чего-либо железного,
- чего-либо прозрачного,
- того, который весит 1 кг.,
- того, который высотой равен 0,5 метра,
- части тела, которую вы любите,
- того предмета, который может издавать звук.

4.2.Игра «Кто, где живет».

Дидактические задачи: тренировать способность пользоваться таблицей, различать изученные геометрические фигуры, развивать внимание.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель говорит детям, что утром все жители нового дома расходятся на работу, в школу, в детский сад. Дети сдвигают фигуры с таблицы.

- Первым домой с работы вернулся красный круг. Дети находят названную фигуру и кладут ее на пересечение первого столбца и первой строки.

Далее «возвращается с рынка» (из командировки, из школы, из поликлиники и т. п.) зеленый треугольник (желтый квадрат, зеленый круг, красный квадрат, желтый треугольник, зеленый квадрат, красный треугольник, желтый круг).

4.3.Игра «Бабушка»

Дидактические задачи: развивать внимание, и умение формулировать в речи местонахождение определенного объекта (жителя дома).

Дети садятся за столы на свои места.

Воспитатель предлагает детям представить, что они решили немного посидеть на лавочке у подъезда. Вдруг к ним подходит бабушка и говорит, что приехала в гости к внуку. В каком доме он живет, бабушка помнит, а этаж и квартиру забыла.

Бабушка просит детей сказать, где живет ее внук красный круг. Дети должны назвать строку и столбец: на первой строке, в первом столбце.

- Где живет мой внук зеленый треугольник? На третьей строке, в третьем столбце и т. д.

4.4. Игра «Ремонт»

Дидактические задачи: развивать умение воспроизводить заданную последовательность в узоре, продолжать формировать коммуникативные качества, внимание.

Дети садятся за столы, на которых находятся по 10 кубиков (квадратов) двух цветов, например, желтого и красного.

Воспитатель говорит, что жители просят выложить пол в ванной комнате по такому образцу (показывает на карточки). Узор нужно выложить один на двоих. Ни одной плитки остаться не должно. Детям предоставляется самостоятельность. Задание проверяется индивидуально у каждой пары детей. Если какая – то пара детей выполнила задание быстрее остальных, то можно попросить их помочь другой бригаде (можно дать дополнительные кубики и предложить продолжить узор, можно дать другой образец и дополнительные кубики).

5.Итог занятия.

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

Дети собираются около воспитателя.

- Где вы сегодня побывали?
- Кому и чем смогли помочь?
- Что нового узнали?
- Чему новому научились?

Воспитатель говорит детям, что им удалось помочь жителям расселиться, а бабушке найти своего внука, потому что они научились пользоваться таблицами.

Возраст 5-6 лет.

Занятие раздела «Учимся думать, рассуждать, творить»

Тема: «Состав числа 4»

Игровая тема: На приеме у Айболита.

Задачи:

- Учить детей составу числа 4.
- Учить детей выделять равные и неравные части целого.

- Учить составлять задачи по числовым выражениям.
- Продолжать развивать аналитико-синтетическое мышление.
- Учить выделять общие и частные признаки предмета
- Учить обобщать предметы по общим признакам
- Развивать знаково-символические функции.
- Развивать произвольную зрительную память
- Развивать концентрацию внимания
- Учить доказывать свой выбор, развивать связную речь.
- Формировать выразительность движений и творческое самовыражение.

Материалы к занятию:

Демонстрационный –

- карточки с изображением коровы, лошади, собаки, лисы
- большой лист бумаги

Раздаточный –

1) парные карточки с изображением животных общим количеством, равным по числу детей

- Лист №1 к заданию 4.4.

$$2 + 2 = 4$$

Ход занятия:

- ***Введение в игровую ситуацию.***

Дидактические задачи: мотивировать детей на игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

- У кого из вас есть домашние животные?

- Случается ли, что они заболевают?

- К кому вы обращаетесь в этом случае? Если дети называют профессию доктора, врача, то воспитатель задает вопрос:

- Как называется человек, который лечит зверей? Ветеринар.

- Как зовут ветеринара, известного всем детям? Айболит.

Воспитатель рассказывает, что в приеме зверей доктору иногда помогает Таня.

- Хотите отправиться к Айболиту?

Коррекционная работа.

Игра «Узнай такое же животное»

Дидактические задачи: развитие выразительности движений и самоконтроля.

Дети берут по 1 карточке, лежащие на столе изображением вниз.

Задание: изображая повадками животное на твоей карточке, найти такое же животное, которое показывает другой ребенок и встать рядом, не открывая карточек. Когда все дети распределятся по парам, посмотреть какие животные изображены на карточке каждого ребенка.

2. Актуализация знаний.

• Игра «Знакомство».

Дидактические задачи: актуализировать знания детей об окружающем мире, развивать знаково-символические функции, учить доказывать свой выбор, развивать связную речь.

Дети встают вокруг стола, на котором на большом листе бумаги лежат карточки с изображением коровы, лошади, собаки и лисы.

Воспитатель спрашивает: «Кто пришел на прием к Айболиту? (дети перечисляют нарисованных на карточках зверей).

- Как одним словом назвать тех, кто изображен на этих картинках?

- Почему такие разные существа назвали одним словом «звери»?

Рассуждая, дети приходят к выводу о том, что у всех есть общие признаки: голова, туловище, 4 ноги (лапы), хвост, все покрыты шерстью.

Воспитатель предлагает детям ряд символов (человека, птицы, пресмыкающегося, животного) и просит выбрать наиболее подходящий для животных и объяснить, почему сделан такой выбор. Далее воспитатель обводит все картинки одним большим кругом и рисует над ним символ зверей:

- Сколько всего зверей пришли на прием?

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи: актуализировать знания об окружающем мире, создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания.

Айболит говорит, что принять всех зверей за один раз он не сможет.

- Как быть в этом случае?

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи: сформировать представление о составе числа 4.

Как правило, дети предлагают Айболиту принять 2 зверей сначала и 2 потом. Айболит соглашается и говорит, что прием будет вести так: до обеда примет одну *часть* зверей, после обеда – другую *часть*. Для того, чтобы Тане было удобнее записывать зверей в журнал, разделиться им на части нужно так, чтобы каждую часть можно было назвать одним словом.

- Как это можно сделать?

Зверей на части можно разделить по тому, чем они питаются: травоядные (корова и лошадь) и хищники (собака и лиса).

Дети внутри круга раздвигают картинки, и воспитатель обводит корову и лошадь одним маленьким кругом, а лису и собаку – другим.

- Как бы вы обозначили хищников (травоядных)?

Над маленькими кругами рисуются соответствующие картинки.

- Сколько травоядных?

- Сколько хищников?

Таня должна записать в журнал, сколько зверей было принято утром, сколько вечером.

Дети говорят, а воспитатель записывает на доске 2 2.

- Сможет ли Айболит, посмотрев в журнал через несколько дней, узнать, сколько всего зверей он принял в этот день?
- Как это можно узнать? Надо сложить части.
- Какой знак надо поставить между частями, чтобы показать, что части складываются? Дети говорят, а воспитатель пишет знак «+» между частями.
- Сколько же всего зверей принял Айболит? Дети называют число, и воспитатель записывает его на доске

$$2 + 2 = 4$$

Воспитатель предлагает детям показать в равенстве части и целое.

Воспитатель предлагает детям еще раз посмотреть на картинки и ответить на вопросы:

- Кого больше - хищников или зверей?

- Зверей или травоядных?

- Кого на свете больше – волков или хищников (травоядных или коров)?

Лист переворачивается на другую сторону, и на него снова выкладываются те же картинки.

Воспитатель говорит о том, что на поляну, где собрались больные звери, прилетела сойка и застрекотала: «Не правильно поделились! Не правильно! По-другому надо!»

- Можно ли по-другому поделить зверей? Можно зверей поделить по тому, где они живут – на домашних и диких.

Дети внутри круга раздвигают картинки, и воспитатель обводит корову, лошадь и собаку одним маленьким кругом, а лису – другим.

- Как бы вы обозначили домашних (диких) зверей?

Над маленькими кругами рисуются соответствующие картинки.

- Сколько диких зверей?

- Сколько домашних?

Таня должна записать в журнал, сколько зверей диких, а сколь – домашних. Дети говорят, а воспитатель записывает на доске $1 + 3$.

- Сможет ли Айболит, посмотрев в журнал через несколько дней, узнать, сколько всего зверей он принял в этот день?
- Как это можно узнать? Надо сложить части.
- Какой знак надо поставить между частями, чтобы показать, что части складываются? Дети говорят, а воспитатель пишет знак «+» между частями.
- Сколько же всего зверей принял Айболит? Дети называют число, и воспитатель записывает его на доске

$$1 + 3 = 4$$

Воспитатель предлагает детям показать в равенстве части и целое.

- Изменится ли общее количество зверей, принятых за день, если Айболит примет сначала домашних, а потом диких зверей? Не изменится.

- Какое равенство можно записать? Дети говорят, а воспитатель записывает на доске $3 + 1 = 4$.

Воспитатель предлагает детям еще раз посмотреть на картинки и ответить на вопросы:

- Кого больше: диких зверей или зверей? Зверей больше, т. к. все, кто здесь изображен – это звери, а дикие звери – это только часть зверей.

- Кого больше: зверей или домашних зверей?

Опорная таблица, написанная воспитателем

$$2 + 2 = 4$$

$$1 + 3 = 4$$

$$3 + 1 = 4$$

остается на доске до конца занятия.

Воспитатель подводит итог: число 4 можно составить из двух частей.

4. Включение нового знания в систему знаний ребенка.

4.1. Игра «В лесу».

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей, развивать фантазию.

Воспитатель предлагает детям вместе с вылеченными зверями отправиться на речку.

Входим в лес. Идем по узкой тропинке между колючими кустарниками (ступаем осторожно на носочках, чтобы не уколаться.), перепрыгиваем через ручей (раскладывается небольшое число «кочек», по которым дети должны все вместе перейти на другую сторону, помогая друг другу устоять нескольким человекам на одной «кочке»), перепрыгиваем через поваленные деревья (дети изображают описанные действия). Пришли на берег реки. Очень обрадовались и поиграли.

Коррекционная работа

4.2 Игра «Ловишки».

Дидактическая задача: развитие распределения внимания

Задание: как можно больше собрать ленточек, прикрепленных сзади у каждого ребенка.

4.3. Дыхательное упражнение «Поём звуки».

Глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки, задержать дыхание на 6 – 8 сек выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А, далее выдохнуть со звуками Ы-Ы-Ы, У-У-У, О-О-О. Весь цикл повторить 4 раза.

4.4. Игра в камешки.

Дидактические задачи: Закрепить умение делить число 4 на части, сравнивать числа.

Развивать воображение.

Дети садятся на ковер.

Воспитатель предлагает найти на берегу реки находятся разные по форме, но одинакового веса камешки.

- Возьмите один камешек в руки, рассмотрите его повнимательнее и расскажите, на что или кого он похож.

- Возьмите в руки (положите на ладошки) 4 камешка, а теперь разложите их в каждую руку.

Каждого ребенка воспитатель просит рассказать, сколько камешков у него в руке?

- В которой руке груз тяжелее?

- Почему рука, в которой 1 камешек, находится выше? Потому что 1 меньше 3, один камешек легче, чем три камешка.

Воспитатель задает вопрос детям, у которых руки расположены на одном уровне.

- Почему у тебя руки расположены на одном уровне? Потому что в одной руке два камешка и в другой тоже два. А два и два - это поровну.

- Покажите, как из 4 вычесть 1 (2, 3).

- Почему, если из 4 вычесть 1 получится 3? Потому, что 4 состоит из двух частей, одна часть 3, другая часть 1. Если убрать одну часть, т.е. 1, то останется другая часть – 3.

Воспитатель записывает на доске: $4 - 1 = 2$

$$4 - 2 = 2$$

$$4 - 3 = 1$$

- Назовите соседей числа 4.

- Назовите числа меньшие (большие) 4.

- Четным или нечетным является число 4?

- Почему вы думаете, что оно четное?

4.5. Игра на внимание: «Что изменилось»

Перед детьми выкладывается 5 – 7 камешек, значительно различающихся друг от друга, и просят запомнить их. Затем дети закрывают глаза, а педагог меняет их местами. Дети должны восстановить прежний ряд.

4.6. Игра «В школе»

Дидактические задачи: учить составлять задачи, понимать взаимосвязь между частями и целым.

Дети подходят к доске, на которой находится опорная таблица.

Воспитатель рассказывает, что после похода вместе с Айболитом на речку Таня решила зайти к Ване в школу.

Воспитатель предлагает детям представить, что они вошли в класс, а на доске увидели такие записи – дети на уроке решали задачи.

- Придумайте задачи, которую можно было решить так – воспитатель по очереди показывает на уравнения

$$1 + 3 = 4$$

$$4 - 2 = 2$$

По каждому уравнению надо придумать не меньше двух задач.

Воспитатель задает детям вопрос:

- Почему в одной задаче речь шла о, например, яблоках, в другой - о машинах, а решаются задачи одинаково? Потому что в обеих задачах известны части, в обеих надо найти целое, в обеих задачах части одинаковые.

5.Итог занятия.

Дидактические задачи: повести рефлексию деятельности на занятии.

- Где вы сегодня побывали?
- Кому сумели помочь?
- Какие знания дали вам такую возможность?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что знание состава числа 4 помогло им в непростой ситуации.

Возраст 5-6 лет.

Раздел «Учимся думать, рассуждать, творить»

Занятие.

Игровая тема: спортивная команда

Задачи:

1. Развивать способность различать геометрические формы.
2. Учить сравнивать предметы по длине путем наложения (приложения).
3. Учить порядковому и количественному счету считать в пределах восьми
4. Развивать аналитические способности в процессе установления закономерностей чередования предметов.
5. Формировать умение работать сообща в парах и группах
6. Развивать действия самоконтроля.
- 7 Развитие способности выполнять общие требования у гиперактивных детей.

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

- 1) кубики ЛЕГО (7 красных и 1 желтый).

Раздаточный:

- 1) геометрические формы (кубики и треугольные призмы)
- 2) карточки с изображением контуров квадрата и треугольника (паспорт) к заданию 2.1
- 2) кубики ЛЕГО (14 красных и 12 желтых на пару детей) к заданию 2.2
- 3) полоски разного цвета (10см, 9см) к заданию 2.3.
- 4) числовые карточки к заданию 2.4
- 5) цветные карандаши

б) карточки, с нарисованными на них частями бус, к заданию 2.5

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на игровую деятельность, актуализировать знания детей об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Занимаетесь ли вы спортом?
- Зачем нужно заниматься спортом?
- Какие виды спорта вы знаете?
- Какие виды спорта командные, а какие одиночные?
- Кто тренирует спортсменов?

Воспитатель предлагает детям стать тренерами и собрать команду для соревнований.

2. Игровая деятельность.

2.1. Игра «Найди пару».

Дидактические задачи: Развивать способность различать геометрические формы.

У каждой команды должно быть два тренера, поэтому детям нужно разбиться на пары.

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по одной геометрической форме или одну карточку с нарисованной геометрической фигурой и встать в пару таким образом, чтобы у каждой геометрической фигуры был свой паспорт.

2.2. Игра «Команда»

Дидактические задачи: учить порядковому и количественному счету считать в пределах восьми, тренировать способность, соотносить число с количеством предметов, использовать порядковый счет для определения места предмета в ряду.

Дети парами садятся за столы, на которых лежат вперемешку 14 кубиков ЛЕГО одного цвета, например, красного, и 12 - другого, например, желтого. Это игроки команд, одетые в разную спортивную форму.

Воспитатель объясняет детям, что каждый из них - тренер и должен набрать вот столько (воспитатель показывает числовую карточку 7) человек для команды.

- Какой должна быть форма у членов одной команды? (Одинаковая.) Значит, у каждого человека должно оказаться по 7 одинаковых кубиков, причем за одним столом кубики у детей должны быть одного цвета.

Детям самостоятельно выполняют задание

Может случиться так, что оба ребенка начнут собирать кубики одного цвета. В этом случае не хватит кубиков (6 и 6) или у одного окажется 7, а у другого только 5.

Воспитатель уточняет ситуацию

- Смогли ли вы выполнить задание?

- Почему не смогли?

- Что нужно сделать для того, чтобы у каждого из вас оказалось по 7 игроков, одетых в одинаковую форму?

Дети должны догадаться, что один из них должен собирать кубики другого

Далее воспитатель напоминает, что в команде должен быть еще капитан. Он должен отличаться цветом одежды. Дети догадываются о том, что нужно добавить по одному кубику другого цвета.

- Как получилось число 8? (Было 7 игроков, добавили еще 1 и стало 8).

- Постройте команду так, чтобы капитан стоял на 1 (3, 7 и т.д.) месте слева (справа).

После выполнения задания дети проверяют правильность его выполнения, сравнивая свой ряд игроков с рядом игроков на столе воспитателя.

Воспитатель предлагает детям собрать игроков команды в кучку (расположить их по кругу, в рассыпную).

- Можете ли вы, не считая, сказать, сколько сейчас в команде человек?

- Почему вы думаете, что игроков по-прежнему 8? (Потому что никто из игроков не ушел и никто не пришел).

Коррекционная работа.

2.3. Игра «Гонка за лидером».

Стулья стоят полукругом на расстоянии 50 см. Двое детей встают за крайними стульями и по сигналу начинают двигаться спиной вперед (бокком, скачками, по-гусиному и т.д.) в одну сторону. Побеждает тот, кто за три круга сократил

2.4. Упражнение «Спокойное дыхание».

Сделать глубокий вдох (руки медленно поднять до уровня груди), задержать дыхание (внимание сконцентрировать на середине ладоней – представить себе свои руки), медленно выдохнуть, (руки опустить вдоль тела).

2.5. Упражнение «Погладим руки».

Положить локоть и ладонь на стол, другой рукой делать массирующие движения от кончиков пальцев к локтю 4 раза, повторить с другой рукой.

2.6. Упражнение «Деление на команды».

Дидактические задачи: формировать умение работать сообща в парах.

Развивать действия самоконтроля.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает тоже разделиться на команды, чтобы устроить соревнование.

Дети получают по одной полоске разного цвета. У половины детей полоска длиной 10 см, а другой – 9 см. Задание: собраться в одну команду всем детям с одинаковой длиной полосок.

Перед выполнением задания воспитатель спрашивает детей, как они будут сравнивать полоски по длине. Дети должны проговорить алгоритм сравнения, после чего выполнить задание.

2.7. Игра «Кто быстрее».

Дидактические задачи: развивать способность составлять числовой ряд, развивать коммуникативные качества.

Каждая команда подходит к отдельному столу, на котором лежат числовые карточки (на одном столе с четными числами на другом- с нечетными, карточки перевернуты так, что дети не видят числа).

По сигналу воспитателя дети каждой команды должны построиться по порядку в соответствии с выбранной карточкой. Команды располагаются друг против друга.

Каждой команде воспитатель задает вопрос:

- Каких чисел не хватает в другой команде?
- Почему вы считаете, что не хватает, например, числа 4? Потому что после 3 должно стоять число 4 (между числами 3 и 5 должно стоять число 4, перед числом 5 должно стоять число 4).

2.8. Игра «Собери бусы»

Дидактические задачи: развивать аналитические способности в процессе установления закономерностей чередования предметов. Формировать умение работать сообща в парах и группах. Развивать действия самоконтроля.

1. Воспитатель собирает детей около себя.

- Кто наблюдает за соревнованиями? (Зрители, болельщики).

- Как зрители болеют за свою любимую команду? Они кричат, размахивают флажками, дудят в дудки. Детям предлагается показать, как это происходит на самом деле.

Задание выполняется самостоятельно, а затем педагог предлагает это делать в определенном ритме и с заданными движениями. (Это задание рассчитано для координации движений у леворуких детей).

2. Воспитатель сообщает, что у одной болельщицы во время матча разорвались бусы, и она просит эти бусы собрать.

Дети командами садятся за столы, на которых лежат карточки с нарисованными на них частями бус и цветные карандаши. Если детей в команде больше 4, то карточки могут повторяться.

Воспитатель предлагает детям «собрать рассыпавшиеся на стадионе бусы», т. е. дорисовать недостающие бусинки, сохраняя ритм. После того, как все члены команды (дети, сидящие за одним столом) соберут свою часть бус, надо будет из этих кусочков собрать всю нитку.

Каждый ребенок выполняет задание в своем темпе. Задание проверяется индивидуально по мере его выполнения. Если кто-то из детей закончил выполнять задание раньше других, можно попросить его закрыть глаза и прикрыть пальцем одну бусину.

- Какой бусинки не стало?

Можно предложить ребенку, правильно выполнившему задание раньше остальных детей, помочь тому, кто затрудняется.

После того, как дети, сидящие за одним столом, выложат бусы, воспитатель предлагает проверить, правильно ли они выполнили задание.

- Как это можно сделать? Надо проговорить ритм. Дети хором поговаривают ритм: красная, желтая, зеленая, красная, желтая, зеленая.

Болельщица благодарит детей за помощь.

3. ***Итог занятия.***

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Что вам понравилось на занятии?

- Что показалось вам трудным?

- В какую игру вам бы хотелось поиграть еще раз?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли собрать команду игроков и сами разделиться на команды, потому что умеют договариваться, считать до 8 и сравнивать предметы по длине, смогли собрать бусы, потому что были внимательными.

Возраст 6-7 лет.

Занятие раздела «Учимся рассуждать, думать, творить».

Тема: Образование числа 9.

Игровая тема: Королевский сад.

Задачи:

- Познакомить детей с числом 9 и цифрой 9.
- Продолжать закреплять знания геометрических фигур
- Развивать ориентировку на плоскости листа.
- Развивать зрительную память
- Развивать слуховое внимание
- Развивать аналитические способности
- Формировать действия самоконтроля дыхания и движения
- Формировать коммуникативные способности

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

1) Лист №1 к заданию 4.4.

и

2) Карточки с числами 6, 7, 8, 10 по 2 шт.

4) Карточки с числами от 6 до 9 (по 1 шт.).

Раздаточный:

- 1.геометрические фигуры: по 4 квадрата и 4 круга одного размера, красного и желтого цвета на каждого
2. треугольники красного цвета и овалы желтого цвета,
3. карточки с числом 9
4. цветные карандаши;
- 5 лист №2 к заданию 4.2. В левой половине карточки цифры нарисованы точками.

8

6. альбомный лист и по 6 кругов и квадратов одного цвета и размера.

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на игровую деятельность, развивать речь, актуализировать знания детей об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить, как они ездили на бал к королю Куб Кубычу и срезали в оранжерее цветы.

- Кто занимается разведением цветов в оранжерее, уходом за растениями в саду?

Король просит помочь его садовнику посадить новые цветы.

2. Затруднение в игровой ситуации.

2.1.Игра «Садовники».

Дидактические задачи: познакомить детей с числом 9 и цифрой 9. Продолжать закреплять знания геометрических фигур. Развивать ориентировку относительно себя и на плоскости листа. Сравнивать множества путем наложения

Дети садятся за столы. У каждого по 4 красных квадрата, 4 красных круга, 4 желтых квадрата и 4 желтых круга, которые лежат вперемешку. Фигуры имеют одинаковый размер.

Воспитатель предлагает детям представить, что лежащие на столе фигуры – цветы.

Король хочет, чтобы у него было 2 клумбы. На одной клумбе должны расти цветы, которые чем-либо похожи.

- Есть ли среди цветов чем-то цветы похожие друг на друга?

- Какие цветы вы предложите садовнику посадить на одну и другую клумбу?

Выслушиваются все предложения детей, после чего принимается решение на одну клумбу посадить красные, а на другую – желтые цветы.

- Положите красные (желтые) цветы справа (слева) от себя.

- Сколько красных (желтых) цветов?

- Что можно сказать о количестве красных и желтых цветов? Их поровну, по 8.

Но садовник этого королевства не умеет считать. Он беспокоится, что цветов не поровну, и король будет недоволен его работой.

- Что нужно сделать, чтобы было видно, что красных и желтых цветов, действительно, поровну? (прием наложения)

Вырос еще один красный цветок. Воспитатель кладет на стол красные треугольники по количеству детей. Каждый ребенок берет по одному.

- Каких цветов теперь больше?

- Как узнать, сколько красных цветов?

Дети начинают считать, пользуясь правилами счета: не называть один и тот же предмет два раза, не пропускать при счете ни один предмет: 1, 2,8.

- Какое число следует после 8?

- Как получили число 9?

- Что нужно сделать, чтобы красных и желтых цветов было поровну?

Воспитатель кладет на стол желтые овалы по количеству детей. Каждый ребенок берет по одному.

- Поровну ли теперь желтых и красных цветов?

- Сколько красных (желтых) цветов?

- Как проверить, что их поровну? (прием приложения)

2.2. Игра «Письмо»

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания.

Познакомить с числом 9

Воспитатель говорит детям о том, что король хочет написать письмо королю соседней страны и рассказать о том, сколько красивых цветов растет на каждой из его клумб.

Воспитатель предлагает выбрать карточку с нужным числом (на столе лежат карточки с большим количеством чисел 6, 7, 8, 9, 10, чтобы у каждого ребенка была возможность найти число 9)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть карточки, которые они выбрали.

- Какую же карточку король вложит в письмо?

- Сумели ли вы помочь королю?

- Почему не сумели? Потому что не знаем, как записывается число 9.

3. Открытие нового знания.

Дидактические задачи: формировать способность различать цифру 9, соотносить число 9 с таким же количеством предметов.

- Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?

- Кому вы зададите тот вопрос?

После вопроса детей воспитатель показывает карточку с числом 9.

Воспитатель делает вывод: число девять записывается с помощью цифры 9.

Воспитатель предлагает детям написать цифру 9 в воздухе, на своей ладони, на ладони друга.

4. *Коррекционная работа.*

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей. Развивать слуховое внимание. Формировать действия самоконтроля дыхания и движения. Развивать фантазию.

4.1. День – ночь.

Выдохнуть, открыв глаза. Вдохнуть, закрыв глаза. Продолжать дыхательные упражнения, вдыхая при свете и выдыхая в представляемой темноте. После 3 – 4 вдохов поморгать глазами.

4.2. Игра «Бабочки».

Дети, изображая бабочек, (имитируют легкие передвижения в небе), «летают» по группе с разной (задаваемой педагогом) скоростью и садятся отдохнуть на указанные цветы, растущие на клумбе. Воспитатель пытается «поймать» бабочек, они «вспархивают» и «улетают».

5. *Включение нового знания в систему представлений ребенка.*

5.1. Игра «Разложи по местам».

Дидактические задачи: учить соотносить цифру с количеством, развивать мелкую моторику руки, слуховое внимание.

Дети садятся за столы, у каждого ребенка лежит лист №2

Задание: обвести цифру по точкам, назвать ее положить на другую часть карточки столько семян цветов, сколько показывает число, написанное на другой ее половине.

Дети рисуют в пустой клетке нужное количество точек.

Для проверки задания можно предложить детям обменяться листами.

5.2. Игра «В группы соберись!».

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей, тренировать способность соотносить число с количеством предметов, развивать саморегуляцию и коммуникативные качества.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Как вы понимаете выражение: «Сделал дело – гуляй смело»?

Воспитатель предлагает детям после нелегкой работы по посадке цветов поиграть. Задание: дети двигаются по группе (можно под музыку). Воспитатель показывает карточку с числом (от 6 до 9 не по порядку), дети должны собраться в группы с данным числом членов.

Если игра проходит под музыку, будет интересно, когда каждый раз музыка будет разная – быстрая, медленная, веселая, грустная. В этом случае дети должны будут двигаться, согласно музыке, иногда прерывая движение по сигналу «Стоп» и замирая в прерванной позе

5.3. Игра «Запомни и выложи»

Дидактические задачи: развивать зрительное внимание, умение ориентироваться на листе бумаги, способность различать геометрические фигуры, развивать речь, аналитические способности.

Дети садятся за столы, на которых находится альбомный лист и по 6 кругов и квадратов одного цвета и размера. Воспитатель предлагает детям представить, что после прогулки они пришли домой, и решили поиграть.

- Хотите проверить, кто из вас самый внимательный?

Воспитатель показывает детям на короткое время лист №1.

После того, как лист убирается, дети должны выложить на своих листах точно такой же узор.

После выполнения задания всеми детьми, образец снова выставляется.

- Кто из вас выполнил задание правильно?

- Кто допустил ошибку?

- Как вы думаете, почему вы допустили ошибку?

Дети, попустившие ошибку, исправляют ее. После этого воспитатель задает детям вопрос:

- Сколько цветов посажено в верхнем (нижнем) правом (левом) углу?

- Сколько цветов посажено в центре?

- Сколько всего цветов посажено на клумбе?

Игра проводится еще 2 раза.

6. Итог занятия.

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

Дети собираются около воспитателя.

- У кого в гостях вы сегодня побывали?

- Чем вы помогли королю и садовнику?

- Чему вы сегодня научились?

- Какое задание вам показалось трудным?

Воспитатель обобщает высказывания детей детям, говоря о том, что они смогли помочь садовнику разложить семена в коробочки, помогли королю написать письмо, потому что умеют считать до девяти и знают, как записывается число 9.

Возраст 4-5 лет.

Занятие раздела «Познаем мир, в котором мы живем»

Тема: Шестиногие малыши. Насекомые.

Задачи.

- Расширить и уточнить знания детей о насекомых (об их характерных внешних признаках, строении их организма, образе жизни, местах обитания, месте в природе, экологической цепочке).
- Воспитывать бережное отношение к животному миру.
- Продолжать развивать аналитико-синтетическое мышление в процессе формирования умений видеть признаки сходства и различия предметов и выражать их в речи.
- Формировать целостное восприятие в процессе построения целостного образа предмета по его части.
- Продолжать развивать слуховое внимание
- Формировать навыки самоконтроля
- Развивать мелкую мускулатуру рук

Материалы к занятию:

Демонстрационный материал:

Запись произведения Римского-Корсакова «Полет шмеля», игрушка шмеля.

Слайды с изображением лесных полян, различных насекомых, модель насекомого с частями его тела

Раздаточный материал.

Контурные рисунки различных насекомых, цветные карандаши, листы бумаги таких же цветов. Рисунки с не завершенными изображениями насекомых.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Приглашение детей в путешествие в природу.

Дети слушают запись со звуками леса, рассматривают слайды об обитателях леса, луга, реки. Педагог предлагает каждому ребенку выбрать по одной картинке с изображением

животных, птиц, рыб, насекомых Дети называют их и определяют, место их обитания.

Педагог символами обозначает место обитания животных к соответствующему символу.

Основная часть.

Открытие нового знания

1.1. Описание характеристик обитателей природы.

Дети делятся на 4 группы. Каждая группа работает с определенным классом животных: животные, птицы, насекомые, рыбы. Воспитатель предлагает составить общий портрет данного класса насекомых и символически изобразить его. В помощь детям дается схема анализа описания (полоска с разделенными квадратами, в каждом из которых последовательно изображены : голова, туловище, шея, средства передвижения, детали головы. В групповом обсуждении дети рисуют модель своих жителей. И по вопросам педагога описывают ее.

- Есть ли голова на вашей модели?
- что есть на голове?
- Какой она величины по сравнению с туловищем?
- Есть ли туловище? Чем оно покрыто?
- Как передвигаются ваши животные?
- Сколько у них ног, лап, крыльев, плавников?
- Что у них у всех есть общего, чем они похожи?
- Чем они различаются?

Обобщая знания детей, педагог уточняет, что есть особый класс живых существ, у которых лап больше четырех – это насекомые

1.2. Пальчиковые игры:

Показ паучка, мухи, комара, изображая животных, дети рассказывают о них.

1.3. Сюрпризный момент:

Появление Шмеля, который ищет своих друзей - насекомых.

Педагог предлагает детям помочь шмелю. «Ребята, давайте вспомним:

- Кто может быть другом шмеля?
- Каких насекомых вы видели летом?
- Каких вы знаете насекомых?
- Кто из них летает, ползает, прыгает, плавает?
- Какие насекомые приносят пользу, а какие вред?
- Кто из насекомых кусается и жалит, а кто нет?

- Как долго живут насекомые?
- Куда пропали насекомые сейчас?
- Почему они исчезли?
- Куда они прячутся зимой?

2. Коррекционная работа

2.1. Игра «Слушай лучше»

Воспитатель предлагает детям превратиться в насекомых и показать их в движении.

Задание: дети по сигналу воспитателя «Мухи»- летают, «Жуки» - ползают, «Кузнечики» - прыгают, «Водомерки» - плавают.

2.2. Дыхательные упражнения.

Левостороннее успокаивающее дыхание. Сидя, скрестив ноги, наклониться вправо, закрыть подушечкой большого пальца правой руки правую ноздрю и дышать левой частью дыхательного аппарата по правилу равностороннего треугольника (на счет до 6 медленный вдох, а на такое же время задержка дыхания и столько же времени – выдох)

Повторить 5 – 6 раз.

Обобщающий рассказ воспитателя о последовательности развития насекомых (яйцо, гусеница Взрослое насекомое)

2.3. Эксперимент

Дети раскрашивают контуры разных насекомых, выбирая соответствующий их окраске цвет, и подбирают лист бумаги с таким же фоном. Приходят к выводу о том, что цвет помогает одним насекомым спрятаться и стать незаметными, а другим, напротив, быть очень заметными.

Воспитатель рассказывает, для чего разным насекомым нужна такая окраска.

Дети приходят к выводу о защитной и предупреждающей функции окраски насекомых.

2.4. Дискуссия на тему: зачем нужны (или не нужны) насекомые, их месте в экологической цепочке природы.

- Что делают насекомые летом?
- Для чего они перелетают с цветка на цветок?
- Чем питаются птицы?
- Что произойдет, если не будет на земле растений?

Воспитатель показывает схему биологических цепочек и дети сами определяют место каждого класса живых существ и приходят к выводу о бережном отношении к природе.

Физкультурная пауза.

Драматизация стихотворения:

Муравей нашел былинку,
Много было с ней хлопот.
Как бревно, взвалив на спину,
Он домой ее несет....
Он сгибается под ношей,
Он ползет уже с трудом.
Но зато, какой хороший
Муравьи возводят дом!

З. Александрова

2.5.. Игра «Новоселье в новом доме муравья».

У детей карточки с частичным и рисунком различных насекомых. Задание - дорисовать рисунок и, при входе в муравейник, что-то рассказать о данном насекомом.

Итог занятия.

Дети прощаются с персонажами, желают им потеплее прятаться на зиму. И при помощи волшебного вращения возвращаются домой.

Вопросы:

- О ком мы сегодня говорили?
- Что вы узнали интересного о насекомых?
- Можете на прогулке рассмотреть насекомых, но будьте осторожны с ними, не трогайте их руками. Берегите природу!

Возраст 5-6 лет.

Занятие раздела «Познаем мир, в котором мы живем».

Итоговое игровое занятие.

В гостях у сказки «Три поросенка».

Задачи:

- Развивать связную и выразительную речь.
- Развивать артикуляторный аппарат
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками.
- Учить детей высказывать гипотезы.
- Развивать у детей умения выражать свои мысли и чувства различными изобразительными средствами.
- Провести коррекционную работу по преодолению негативных эмоций у детей.
- Развивать регуляторные процессы.
- Осуществить индивидуальную работу с детьми в соответствии с их проблемами.

Словарная работа: лабиринт, логово, маршрут, музыкальный ритм.

Материал к занятию: 2 веревки по 10м: шапочки поросят, волка; 3 экземпляра планов к дому поросят, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры. Музыкальные записи: Полька «Пиччикато» Штрауса, Дебюсси «Море»

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель предлагает детям путешествие в сказку.

Игра «Приглашение»

Педагог подходит к первому ребенку и спрашивает, хочет ли он поехать в сказку, если тот соглашается, то пролезает в «воротики» (расставленные ноги воспитателя) и берется за плечи воспитателя (поезда), он становится «вагончиком». Воспитатель спрашивает, кого еще они пригласят. Едут к названному второму ребенку и после его согласия превращают в следующий вагончик (второй ребенок также проползает под ногами). Процедура продолжается до тех пор, пока не соберутся все дети. Теперь поезд отправляется в сказку.

Коррекционная игра «Лабиринт»

Дети, взявшись за плечи друг друга, должны осторожно проехать по рельсам (зигзагообразно выложенным двумя веревками). При нарушении правила (не сломать рельсы) происходит поломка. В результате дети, стоящие до нарушившего правила игрока, перемещаются в конец паровоза, а нарушивший должен внимательно вести свой паровоз дальше. По дороге видят различных зверей, о которых вспоминают загадки.

Игра «Волчата»

Молодые волки тренируют зубки (выполняется артикуляторная гимнастика: упражнение «Забор», «Пощелкали зубами» «Жуем», Облизываемся), они выгибают спинки, машут хвостом, бегают друг за другом, грозно рычат.

Основная часть.

- **Рассказывание сказки «Три поросенка»**
- **Драматизация сказки.**

Цель: стимулирование переживаемых чувств (тревоги, страха, агрессии, радости), развитие способности видеть ситуацию с различных точек зрения, осознание причин поступков героев, формирование позитивного отношения к жизни.

При распределении ролей педагог учитывает проблемы детей и предлагает им соответствующие роли (детям со страхами – роли поросят, агрессивным детям – волка).

Дети проигрывают эпизоды сказки, каждый раз с новыми артистами. Тем самым создается возможность всем детям побывать в роли актеров.

- **Переписывание сказки.**

Педагог предлагает переделать сказку. При затруднениях детей он использует следующие варианты:

- изменить характер героев на противоположный,
- изменить величину самих героев,
- как перехитрить волка, чтобы он не нашел дороги к домику поросят,
- как сделать волка добрым,
- из чего еще могут поросята построить свои дома
- где кроме леса могут происходить эти события
- каких героев еще можно придумать, что они будут делать и т.д.

4. Коррекционная работа

Ребята давайте научим поросят быть осторожными и смотреть, не подкрадывается ли к ним сзади волк»

4.1. Упражнение на дыхание «Что сзади?»

Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть назад через левое плечо, Развести плечи силой, глубоко вдохнуть, задержать дыхание и выдохнуть. Посмотреть назад через правое плечо, сжав его левой рукой, снова с силой развести плечи. Глубоко вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть. Опустить руки вдоль тела, голову на грудь (2раза)

4.2. Упражнение «Хитрый план»

Педагог по взятым каждым ребенком цветным кружкам делит всех детей на тир команды по именам поросят, раздает каждой команде план с нарисованным маршрутом от логова волка к дому поросят и просит придумать, каким способом перехитрить волка, чтобы он не нашел дорогу к дому каждого поросенка.

По завершении работы дети (лучше леворукие) объясняют свои задумки.

5.Рисование страха

Педагог просит детей научить поросят не бояться сделать их храбрыми.

Для этого предлагает детям изобразить страх на бумаге карандашами или фломастерами.

После рассматривания детских работ воспитатель говорит, что страхи могут быть совсем не страшными, если сделать их смешными и предлагает поиграть в игру.

Танец с рисованием.

Дети под музыку свободно двигаются , после ее окончания останавливаются возле любого рисунка и начинают дорисовывать какие-нибудь смешные детали (смешную нелепую одежду, усы, бантики и д.р.), все что придет им в голову Процесс рисования сопровождается каждый раз музыкой определенного характера. По сигналу движения

(можно их разнообразить, предлагая детям двигаться, выполняя заданные танцевальные движения) по залу возобновляются, каждый раз дети должны остановиться возле другого рисунка и дополнить его содержание своими деталями. После окончания музыки дети вновь рассматривают рисунки и веселятся.

Заключительная часть

Дети вспоминают наиболее запомнившиеся им эпизоды занятия и думают, как им возвратится назад. После всех предложений выбирают корабль. Воспитатель предлагает поудобнее разместиться и приготовиться к плаванию.

Релаксационное упражнение «Корабль и ветер»

Цель: успокоить детей, особенно если они устали, настроить их на рабочий лад.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!

Упражнение можно повторить 3 раза.

Теперь послушайте звуки. Включается запись шума волн, которая постепенно стихает. Вот мы и возвратились домой.

Возраст 6-7 лет.

Раздел «Развитие речи и окружающий мир»

Тема: В гостях у феи Грамотеи.

Задачи:

- Учить детей правильно произносить звук «Р» отдельно, в слове, слове, фразовой речи
- Познакомить с буквой «Р», учить находить и пропевать слоги со звуком «Р» по таблице Зайцева.
- Развивать длительность выдоха.
- Закрепить навыки правильного звукопроизношения через сказку о «Веселом язычке».
- Упражнять мелкую мускулатуру рук.

Материалы к занятию:

Демонстрационный материал: таблицы Н.А.Зайцева. Запись мелодии Глюка.

Раздаточный материал: бабочки на нитке, Вырезанные контуры буквы «Р», простые карандаши.

Ход занятия:

Вводная часть.

Педагог напоминает детям о том, что существует страна «Читалия», в которой живут особые жители – буквы, и правит ею фея Грамотея, она снова приглашает всех в гости.

Дети кладут голову на сложенные на столах руки и слушают музыкальную запись «Мелодия» Глюка. По ее окончании, открыв глаза, дети видят перед собой Фею

(воспитателя, на накидке которой приколоты разной величины и цвета буквы «Р»). Фея предлагает каждому ребенку выбрать ту букву, которая ему понравилась.

При рассматривании буквы дети выделяют ее части (палочку и полукруг), обозначают их размещение относительно друг друга. Фея напоминает, что каждый житель «Читалии» имеет свою песенку и просит детей вспомнить, какие песенки они уже знают.

Основная часть.

1.1. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Чья бабочка улетит выше»

Дети берут по одной бабочке, с прикрепленной ниткой, которую они держат за конец.

Бабочка свободно висит на нитке перед губами ребенка на расстоянии его локтя.

Задание: вдохнуть полной грудью, надуть щеки, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть на бабочку. (повторить 6 – 8 раз).

1.2. Артикуляторная гимнастика. Упражнения «Улыбка», «Красим потолок», «Заборчик»

Повторяется 8 – 10 раз каждое.

1.3. Игра «Летчики на посадку»

По сигналу «Завести моторы» дети совершают вращательные движения руками перед грудью, производя звук «Р», по сигналу «Полетели» расправляют крылья и летят со звуком «У-У-У», по сигналу «На посадку» приземляются указанным воспитателем способом (на правое колено, ноги калачиком, на корточках и т.д.)

Для активизации внимания воспитатель может менять последовательность команд.

Фея сообщает детям, что буква, которую она подарила детям, имеет такую же песенку, предлагает детям взять зеркала и поупражняться в произношении этой песенки.

1.4. Упражнение на развитие концентрации внимания «Найди и вычеркни»

Детям раздаются одинаковые таблицы с набранными в беспорядке буквами и предлагают находить букву «Р» и зачеркивать ее определенным способом (задание по типу «корректурная проба»)

а). Дети находят столбик с данной буквой и пропевают их : РА – РЕ – РЫ – РО – РУ –РИ – РЁ – РЭ сначала по желанию находя свои слоги, а затем по столбикам таблицы.

б). Чтение слов. Дети по очереди сажают свою бабочку на разные слоги и читают получившиеся слова.

1.6. **Разучивание поговорок «На дворе трава, на траве дрова.** Повторение 5 – 6 раз (медленно, с хлопками, только девочки, затем мальчики, в более быстром ритме, шепотом).

2. Коррекционная работа.

2.1. Упражнение «Будильник»

Стимулирует одновременное включение двух полушарий. Помогает не путать буквы и звуки при письме и чтении.

Большим и указательным пальцами одной руки массировать по часовой стрелке в мягких местах под ключицами близко к грудной кости. Указательным и средним пальцами другой руки массировать пупок по часовой стрелке.

2.2. Запомни ритм.

Ведущий предлагает стоящим в кругу детям повторить за ним точный ритм хлопков (усложнение осуществляется в выполнении задания с закрытыми глазами). Для тех детей, которые не могут после трёх раз выполнить задание, предлагается ориентир в виде цифровой записи на карточке (1-1-2-1-1; 1-1-2-3-2-1-1 ит.д.). Для тех, кому и карточка не помогает, предлагается считать вслух, а затем и про себя число хлопков. Сбившийся ребёнок остаётся, а правильно выполнивший упражнение – выбывает.

2.3. Игра на развитие психомоторной произвольности. «Бабочка»

Каждому игроку дается название цветка. Ведущий начинает игру и говорит: «Прилетела бабочка и села на ромашку». Ромашка должна ответить: «На ромашке не была, улетела на розу». Роза называет следующей цветок, желательно со звуком «Р» (резеда, маргаритка, астра, репей и т.д.). Кто прозевает, отдает фант. Когда игра закончится, проигравшие придумывают слово со звуком «Р».

2.4. Игра на развитие слухового внимания «Отгадай звук» Дети берут по одной карточке с нарисованным предметом и составляют с ним предложение. Остальные слушают. Если услышат звук «Р» хлопают в ладоши.

Фея предлагает детям самим стать буквой «Р» и построить ее из своего тела, далее дети обсуждают различные варианты построения буквы (из пальцев, рук, ног). Усложнение: дети так же могут изобразить и других жителей страны «Читалии».

3. Подготовка руки к письму.

Заштриховать бабочек (каждому ребенку в зависимости от его умений дается определенный набор разных линий элементов письменных букв).

4. Итог занятия.

Работы детей рассматриваются с Феей. Фея прощается с детьми, которые оставляют ей своих бабочек и возвращаются обратно тем же, что и в начале занятия способом.

Рефлексия занятия

- Что вам понравилось делать на занятии?
- Что нового вы узнали?
- Чему научились?
- Чему хотели бы еще научиться?

Занятие раздела «Развитие речи. Окружающий мир».

Тема: Добрые и злые поступки.

Задачи:

- Развивать связную речь детей.
- Учить составлять предложения сложной конструкции.
- Систематизировать представления детей о доброте.
- Продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.
- Знакомить со способами разрешения конфликта.
- Учить снимать напряжение.
- Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения.
- Закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

Материал к занятию:

Иллюстрация картины, подушки по количеству детей. Музыкальное сопровождение: любой вальс.

Ход занятия.

Вводная часть

В гости к детям приходит мальчик Антошка и просит ему помочь разобраться в том, за что он был наказан.

Основная часть.

1.1. Чтение стихотворение «Доброта» Р. Сеф.

Вчера решил я добрым быть,
Всех уважать и всех любить.
Подарил я Свете мячик,
Подарил я Пете мячик
Коле отдал обезьянку
Мишку, зайца и собачек
Шапку, варежки и шкаф
Подарил я Гале.
И вот за доброту мою меня же наказали!

Вопросы для дискуссии:

- За что был наказан Антоша?
- Правильно ли поступили взрослые?
- Что значит быть добрым?

Выслушав ответы детей, воспитатель обращает их внимание на обобщенное содержание понятия «Доброта»

Добрый это тот, кто помогает взрослым, не обижает слабых и маленьких.

1.2. Рассматривание иллюстрации, на которой изображена драка разных по возрасту детей.

1. Дети составляют рассказ по картинке (Что на ней изображено? Почему произошла ссора? Что было до нее? Чем может закончиться ссора?).

2. Обсуждение:

- Как вы догадались, что большой и сильный мальчик обидел маленького?
- Какие слова мог произнести обидчик?
- Если бы вас обидно назвали, что бы тогда сделали?

1.3. Тренинг эмоций.

Детям предлагаются произнести фразы: «Иди сюда!», «Не мешай мне» грубо (со злостью, громко, вежливо, спокойно, дружелюбно).

Вопросы:

- Что вы ощущали, когда к вам обращались грубо (вежливо)?
- Что вам хотелось сделать, когда к вам так обратились?

- Бывали ли случаи, когда вы разговаривали с кем-нибудь грубо, невежливо, со злостью? Почему?
- К чему приводит грубость?

2. Коррекционная работа

2.1. Игра «По кочкам».

Антошка предлагает поиграть в капризных лягушек.

Подушки раскладываются на полу на расстоянии, которое можно с некоторым усилием преодолеть в прыжке. Играющие – лягушки, живущие на болоте. Вместе на одной кочке лягушкам тесно, они запрыгивают на подушки к соседкам и квакают «Ква - ква, давай иди отсюда. Пусти меня!». Лягушка, которую прогнали. Пытается прогнать другую и т.д.

Педагог в ситуации конфликта помогает найти выход, удобный для всех. **Танец рук.**

Партнеры стоят друг против друга, ладони соприкасаются. Задание не отрывая ладоней от ладоней партнера совершать движения рук самыми разнообразными способами. Сначала стоя на месте, затем в движении. По сигналу все участники свободно передвигаются в рассыпную, по другому сигналу повторяют танец рук, но с другим партнером.

2.2..Игра: «Тебя толкают, а ты словами отвечаешь».

Цель: отреагирование нежелательного эмоционального состояния через слово, осознание ребенком-агрессором особенностей переживания ребенка-жертвы. Расширение репертуара, вариативности речевого поведения у ребенка.

Содержание игры. Взрослый говорит ребенку: «Я тебя в плечо буду толкать и ругать, а ты не бойся. Ты меня в ответ не толкай, а словами отвечай так, чтобы мне стыдно стало за мое такое драчливое поведение»

Правила- ограничения. В роли забияки нельзя толкать или запугивать жертву слишком сильно. Ребенку нужно отвечать не грубо.

Перечень физических действий и угроз:

- замахиваться, но не дотрагиваться до ребенка,
- грозить кулаком,
- громко кричать,
- шлепать ребенка по ладони,
- щелкать пальцем возле плеча,
- крепко сжимать ребенку ладонь,
- бросать мягкую игрушку в ребенка,
- шлепать рулоном из газеты по спине.

Перечень ответных речевых действий:

- не бей меня, дядя, мне больно;
- ой-ой, как болит плечо;
- ой, птичка прилетела (стратегия на переключение);
- нельзя, нельзя меня трогать;
- а ты знаешь, за что меня толкаешь!

Упражнение «Танец рук».

Дети стоят друг против друга, ладони соприкасаются .

Задание: не отрывая ладоней от ладоней партнера совершать движения рук самыми разнообразными способами. Сначала стоя на месте, затем в движении. По сигналу все участники свободно передвигаются враспынную, по другому сигналу повторяют танец рук, но с другим партнером.

Итог занятия

Копилка добрых дел.

Воспитатель показывает шкатулку и поясняет детям, что – это шкатулка добрых дел и предлагает каждому ребенку подумать, какое хорошее дело он может совершить сегодня и сказать об этом шкатулке. В которой оно будет храниться.

Пирамида любви

Дети сидят в кругу. Воспитатель предлагает тему для разговора о том, что каждый человек что-то или кого-то любит и предлагает детям подумать, что для них особо дорого. Во время высказывания строится пирамида из рук. Первый ребенок называет то, что любит и кладет свою руку на руку воспитателя, второй делает то же самое и кладет свою руку на руку первого и т.д. Вы чувствуете теплоту наших рук?.. Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась у нас пирамида. Высокая, потому что мы любим и любимы.

Формы работы с семьями, имеющими детей с особенностями психосоциального развития.

Формирование личности детей с особенностями психосоциального развития, в первую очередь, происходит в семье. От взаимоотношения ребенка с родителями зависит, насколько адекватными будут его отношения с социальной средой.

Дети с особенностями психосоциального развития чаще других испытывают неприятие и эмоциональное отвержение со стороны семьи. Большинство семей с проблемными детьми характеризуются различными типами дисгармоничного воспитания и низким уровнем взаимодействия.

Профилактикой отклонений в эмоциональной сфере ребенка является своевременно оказанная психолого-педагогическая помощь семье, в частности родителям.

Опыт психолого-педагогического консультирования семей в НОУ «Школа Кенгуру» для детей с особенностями психосоциального развития позволил определить ряд проблем, характерных для семей, воспитывающих таких детей:

- выраженная тревога и беспокойство родителей, вызванные отставанием ребенка в развитии от сверстников;
- отсутствие необходимых психологических и педагогических знаний для воспитания ребенка с особенностями психического развития;
- отсутствие опыта работы с психологом на ранних этапах развития ребенка;
- пассивность позиции матери в отношениях «специалист – мать – ребенок».

В НОУ «Школа Кенгуру» разрабатываются следующие формы психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими ребенка с особенностями психосоциального развития.

- **Психологическое направление:**

- первичное консультирование семей с участием родителей;
- индивидуальное консультирование родителей в течение всего учебного года;
- проведение бесед, лекций, семинаров для родителей по общим проблемам развития ребенка;
- проведение совместных индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий (тренингов) с родителями и ребенком;
- совместный с родителями анализ результатов коррекционно-развивающей работы;
- итоговое консультирование семьи в конце учебного года, определяющее тактику дальнейшего сопровождения ребенка.

- **Педагогическое направление:**

- информирование родителей в отношении особенностей развития детей и ухода за ними;
- формирование понимания проблем ребенка в интеллектуальном, речевом, эмоциональном развитии;
- ознакомление с общей стратегией и конкретными методами взаимодействия с детьми с особенностями психического развития с учетом их индивидуальных особенностей;
- обучение здоровьесберегающим технологиям обучения в домашних условиях и подготовки домашних заданий, специальным навыкам и приемам взаимодействия с детьми.

Основные направления психолого-педагогической работы с родителями представлено в Таблице .

Учитывая специфику взаимодействия с родителями, воспитывающими детей с особенностями психосоциального развития, для оптимального сотрудничества с ними являются необходимыми позитивная направленность консультирования, преодоление пассивной позиции семьи, коррекция детско-родительских отношений с активным участием матери (начиная с ранних этапов развития ребенка).

Мероприятия НОУ «Кенгуру» в работе с родителями

Мероприятие	Тематический план	Сроки
Информационные встречи	1. «Этот особенный возраст 3-4 года»	сентябрь
	2. Портрет современного дошкольника.	ноябрь
	3. Как понять гиперактивного ребенка?	январь
	4. Особенности развития леворукого ребенка.	март
	5. Встреча с авторами дошкольных методик.	апрель
Родительские тренинги	«Этот особенный возраст 5-6 лет»	октябрь
	«Родительские установки»	декабрь
	"Детская тревожность"	март
	Родительский кино клуб	
Индивидуальные консультации		по необходимости
Детско-родительские тренинги	"Посвящение в "кенгурята" (1 занятие)	сентябрь
	"Мы идем в первый класс"	май
Праздники	"Встреча Нового года"	декабрь
	"День рождения Кенгуру»	октябрь
	«Мы - спортивная семья»	февраль

Литература:

- Абульханова - Славская К.А. Деятельность и психология личности. - М., 1960.
- Алиева Т.И., Антонова Т.В., Парамонова Л.А., Давидчук А.Н., Обухова Л.Ф. , Тараслова К.В. и др. «Истоки» , центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, - М., Творческий центр Сфера , 2011г
- Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. //Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции. - М., Воронеж, 2001.
- Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. -М., 1987.
- Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. -СПб, 2008.
- Безруких М.М. Готовность к обучению в школе. Современное состояние и проблемы //Народное образование. -М., 2006. - 7.
- Безруких М.М. Проблемные дети. - М., 2000.
- 8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. -СПб, 1999.

9.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К

. «Здравствуй мир!». Методические разработки –М., Баллас, 2006

- Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. -М., 1995.
- Гуткина Н.И. Реформа начального общего образования: шаг вперед или назад? //Психологическая наука и образование. - М., 2005. - 2.
- Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. -М., 1986.
- Захаров А.И. Психотерапия детей и подростков. - СПб, 2001.
- Кудрявцев В.Т. Предшкольное образование: необходимость или...?//Начальная школа плюс. - М., 2007.
- Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М., 1996.
- Мясищев В.Н. Личность и неврозы. - М., 1960.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -СПб, 1999.
- Савенков А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников. - М., 2004.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. -М., 2008.
- Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. - М., 1985.
- Талызина Н.Ф. управление процессом усвоения знаний. -М., 1984.
- Хватцев М.Е. Недостатки речи у школьников. - М., 1997.
- Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. -Л., 1990.
- Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. -М., 1997.
- «Школа 2000...». Непрерывность образования: дидактическая система деятельностного метода. Вып.5. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005.

Приложение.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития, представляющими группу риска школьной дезадаптации

Научно-теоретическое обоснование

В последние годы выявлена категория дошкольников с особенностями психического развития, которые составляют группу «риска» процесса школьной дезадаптации. Необходимость предшкольной подготовки детей с особенностями психосоциального развития в целях профилактики школьной дезадаптации требует организации специальной работы.

Причины трудностей обучения и проблем поведения у детей имеют различную природу. Внешние проявления нередко бывают сходными и обычно характеризуются снижением интереса к учебе вплоть до нежелания посещать школу, ухудшением успеваемости, неорганизованностью, невнимательностью, медлительностью или, наоборот, гиперактивностью, тревожностью, неуверенностью в себе, трудностями общения со сверстниками, раздражительностью, конфликтностью, агрессивностью.

В последнее время многие ученые сходятся во мнении, что адаптация - это сложный многофакторный процесс, включающий неврологические и социально-психологические аспекты и поэтому уделяют большое внимание анализу проблем возникающих с началом школьного обучения.

Установленными причинами дезадаптации являются: социально-коммуникативные аспекты (замкнутость, стеснительность, агрессивность) – 21,3%; минимальные мозговые дисфункции (гиперактивность, импульсивность,) диагностированы у 16,5% школьников; тревожные расстройства (навязчивые страхи, движения, действия; различные фобии;) – 8,4%; другие психические расстройства (расстройства настроения, нарушения формирования личности конституционального характера) - 3,7 %;

Многие авторы (Беличева С.А., Борисова Т.Х., Глезерман Т.Б., Заваденко Я.Я., Ковалев В. В., Коробейников И.А., Кумарина Г.Ф., Манелис Я.Г., Петрухин А.С., Суворинова Я.Ю., Успенская Т.Ю., Gaddes W.H., Edgell D. и др.) отмечают, что наряду с биологическими и генетическими факторами важную роль в развитии детей играют и социально - психологические факторы, в частности, семейное и общественное воспитание.

Изучение причин возникновения и формирования дезадаптации приводит к пониманию необходимости раннего выявления детей с особенностями психического развития, составляющих «группу риска» процесса школьной дезадаптации и организации комплексной работы по оптимизации системы предшкольной подготовки этой категории детей. Коррекция отклонений в психическом развитии первоклассника, а еще

эффективнее, их предупреждение, на уровне дошкольного детства, является самой актуальной задачей начального образования, так как здоровьесберегающий и адаптационный подходы формируют не только личность учащегося, но и качество образования.

В качестве концептуальной основы программы положены работы многих исследователей (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, Л. В. Занков, Ж. И. Шиф, В. И. Лубовский), в которых выдвинута идея об общих закономерностях развития нормального и аномального ребенка: формирование психики ребенка и в норме, и при нарушенном развитии носит поступательный характер. Каждый из этапов завершается формированием принципиально новых качеств, которые в свою очередь становятся основой для развития на следующем этапе.

Общим свойством всех детей группы риска школьной дезадаптации является то, что наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход их дальнейшего развития. В работах ведущих отечественных специалистов показано, что у детей с проблемами в развитии наблюдаются изменения в развитии личности в целом:

- пониженный фон настроения, астенические черты, тенденция к ограничению социальных контактов, низкая самооценка, тревожность, легкость возникновения страхов;
- нарушения познавательной деятельности, в том числе умственной работоспособности; недостаточность словесного опосредования (нарушение развития мышления, вербализации, замедленное формирование процессов обобщения и отвлечения, трудности символизации);
- изменение способов общения, бедность социального опыта; несформированность общей и мелкой моторики; трудности социальной адаптации, нарушение взаимодействия с социальной средой;
- нарушение способности к приему и переработке информации: уменьшение скорости и объема воспринимаемой информации, искажение хранения и использования информации.

Все эти особенности формирования психической деятельности детей обуславливают наличие у них нарушения познания окружающего мира, ограниченный запас знаний и представлений, которых у детей с проблемами в развитии, всегда недостаточно.

Наряду с особенностями развития, отражающими трудности адаптации и обучения детей, существуют и закономерности положительного характера. Одна из них была замечена Л. С. Выготским, который показал наличие потенциальных возможностей формирования психики у детей с особенностями развития.

2. Концептуальные основы программы психолого-педагогического сопровождения и развития интеллектуальной одаренности

Понятие «интеллектуальная одаренность»

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность - это своего рода мера генетически и опытно predetermined возможностей человека адаптироваться к жизни. Основные функции одаренности - максимальное приспособление к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют задатки, собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования – способностей.

Задатки - врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств, движения, составляющих природную основу способностей.

Способности - индивидуально-психологические особенности личности, которые выражают ее готовность к овладению определенными видами деятельности и их успешному осуществлению.

Интеллектуальная одаренность проявляется у детей - интеллектуальных вундеркиндов. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе развития умственных способностей. Для них характерно чрезвычайно раннее, с 2—3 лет, освоение чтения, письма и счета; овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (пятилетний мальчик пишет «книгу» о птицах с собственноручно изготовленными иллюстрациями, другой мальчик в этом же возрасте составляет

собственную энциклопедию по истории и т.п.). Их отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей (блестящая память, необычная сила абстрактного мышления и т.п.).

Признаки одаренности

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует способы его деятельности, а мотивационный - отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение деятельности использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации, появление неожиданных на первый взгляд идей и решений;
- новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности

Теоретические основы разработки программы развития интеллектуально одаренных детей

Концептуальной основой данной программы явились исследования Дьяченко О.М., Матюшкина А.М., Пономорева Я.А., Савенкова А.И., Холодной М.Н.

В основу целевой направленности программы положены задачи формирования у детей специальных знаний, а также развитие общих умений и навыков, необходимых в

исследовательском поиске и творческой деятельности. Теоретической основой данной программы являются следующие фундаментальные идеи – принципы:

Принцип широкой трактовки понятия «интеллектуальная одаренность»

В практике часто понятие «интеллектуальная одаренность» рассматривается как эмпирическое познание, осуществляемое в процессе практического эксперимента.

Принцип самостоятельной ценности интеллектуальных умений и навыков позволяет рассматривать их как самостоятельную (а не прикладную) ценность. Интеллектуальная исследовательская деятельность - фундамент развития личности в целом, ее поведения, основанного на доминировании проявлений поисковой активности в различных жизненных ситуациях

Принцип межпредметности предполагает отказ от использования определенных предметов для развития специальных видов одаренности, от идеи привязки к какой-либо одной дисциплине.

Принцип преимущественной опоры на реализацию деятельностного подхода, позволяющего обогащать когнитивную сферу ребёнка специальными знаниями, развивать у него общие умения и навыки исследовательского поиска наиболее продуктивно в ходе специальных, автономных занятий, не привязанных к определённому предмету на формирование конкретных умений исследовательской и интеллектуальной деятельности.

Принцип импровизации. При планировании и проведении занятий, направленных на формирование общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поведении, необходимо учитывать, что это невозможно делать по жесткому, заранее разработанному алгоритму. Исследовательская деятельность - деятельность творческая, она требует гибкости и высокой мобильности, а потому должна допускать моменты импровизации.

Принцип гибкого и индивидуально ориентированного подхода. Каждая группа детей имеет свои особенности, приоритеты и ценности. В разное время под воздействием внешних факторов эти интересы могут меняться. Разными детьми по - разному усваиваются разные умения и навыки исследовательской деятельности, поэтому следует гибко реагировать на все эти особенности. Для этого сам педагог должен быть готов к изменению своих планов и их корректировке в соответствии с вновь возникающими условиями.

Уровни развития способностей:

Выделяют [10]:

- специальные и общие;
- репродуктивные и творческие способности (воспроизведение прошлого опыта и высокая степень участия личности в деятельности);
- талант (высокий уровень развития специальных способностей);
- гениальность (развитие выдающихся способностей в нескольких областях).

Как и отдельные способности, одаренность может быть специальной (к конкретной деятельности) или общей (к различным видам деятельности).

Специальная одаренность [8; 10; 13] характеризуется наличием у субъекта четко проецируемых вовне (проявляющихся в деятельности) возможностей, мнений, навыков, быстро и конкретно реализуемых знаний, проявляющихся через функционирование стратегий планирования и решения проблем.

Общие (ключевые) способности включают те, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности.

Специальные способности определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие.

Теоретические и практические способности отличаются тем, что первые определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые — к конкретным, практическим действиям. Сочетание различных высокоразвитых способностей называют одаренностью, и эта характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности.

Интеллектуальные способности: выделяют два наиболее часто встречаемых подхода к определению интеллекта. Согласно одному, интеллект проявляется в оперировании абстрактными символами и отношениями. Согласно другому - интеллект выступает в умении приспосабливаться к новым ситуациям, в использовании приобретенного опыта, т.е., в основном, отождествляется со способностями к обучению.

Структура интеллектуальной одаренности

В целом можно представить интеллектуальную одаренность как систему, включающую следующие компоненты:

- анатомо-физиологические задатки;
- сенсорно-перцептивные блоки, характеризуемые повышенной чувствительностью;
- интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы;
- эмоционально-волевые структуры, определяющие длительные доминантные ориентации и их искусственное поддерживание;

- креативность (высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображение и целый ряд других).

Проявление интеллектуальной одаренности

- осуществляется через:
- доминирование интересов и мотивов;
- эмоциональную погруженность в деятельность;
- волю к решению и успеху;
- общую и эстетическую удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности;
- понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
- бессознательное, интуитивное решение проблемы (внелогическое);
- стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты);
- многовариантность решений;
- быстроту решений, оценок, прогнозов;
- искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Система творческого потенциала:

- *задатки, склонности*, проявляющиеся в повышенной чувствительности, определенной выборочности, предпочтениях, а также в динамичности психических процессов;
- *интересы*, их направленность, частота и систематичность их проявления, доминирование познавательных интересов;
- *любопытность*, стремление к созданию нового, склонность к решению и поиску проблем;
- *быстрота* в усвоении новой информации, образование ассоциативных массивов;
- *склонность к постоянным сравнениям, сопоставлениям*. выработке эталонов для последующего отбора;
- *проявление общего интеллекта* - схватывание, понимание, быстрота оценок и выбора пути решения, адекватность действий;
- *эмоциональная окрашенность* отдельных процессов. эмоциональное отношение, влияние чувств на субъективное оценивание, выбор, предпочтение и т. д.;
- *настойчивость, целеустремленность, решительность, трудолюбие, систематичность* в работе, смелое принятие решений;

- *творческая* - умение комбинировать, находить аналоги, реконструировать; склонность к смене вариантов, экономичность в решениях, рациональное использование средств, времени и т. п.;
- *интуитивизм* - склонность к сверхбыстрым оценкам, решениям, прогнозам;
- *сравнительно более быстрое овладение умениями, навыками, приемами, овладение техникой труда, ремесленным мастерством;*
- *способности к выработке личностных стратегий* и тактик при решении общих и новых специальных проблем, задач, поиск выхода из сложных, нестандартных, экстремальных ситуаций и т.п.

Критериями творческой поисковой деятельности детей являются:

- комбинаторное творчество;
- творчество через аналогии.

Критериями интеллекта:

- постановка задач;
- поиск и конструирование решений;
- прогнозирование решений (разработки замыслов решения), гипотез.

Социально-психологический портрет одаренного ребенка

Особенности познавательной деятельности

Одаренному ребенку присущ особый тип организации знаний:

- высокая структурированность;
- способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;
- свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).

Кроме того, знания одаренного ребенка отличаются повышенной «клейкостью» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию), высоким удельным весом процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования), большим объемом метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний, особой ролью метафор как способа обработки информации и т.д.

- Отличаясь широтой восприятия, интеллектуально одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении

того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее.

- Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы.
- Отличная память в сочетании с ранним речевым развитием и способностью к классификации и категоризации помогают такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее.
- Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли.
- Наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранить высокий порог восприятия в течении длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами они не терпят, когда им навязывают готовые ответы.
- Они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении задач.
- Характерная для одаренного ребенка увлеченность заданиями в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он пытается заниматься тем, что ему еще пока не по силам.

Психосоциальная чувствительность

1. Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания.

2. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

3. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья и сестры) весьма характерны для одаренных детей.

4. Дети обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

5. Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.

6. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость.

7. Они чрезвычайно чувствительны к невербальным сигналам окружающих.

8. Эгоцентризм в этом возрасте более высокий, чем у сверстников.

9. Нередко у одаренных детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками.

10. Для одаренных детей характерна заниженная самооценка, так как они очень критичны к своим достижениям.

11. Одаренные дети в большей степени, чем их сверстники с обычным уровнем развития, подвержены негативному влиянию неблагоприятия в сфере взаимодействия и взаимоотношений из-за их повышенной чувствительности к социальной действительности.

12. Различные нарушения в общении с людьми могут существенно сказаться на их представлении о себе и своих возможностях, тогда как важнейшим условием реализации их потенциала является наличие у таких детей позитивной Я-концепции.

Физические характеристики

1. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, спят они меньше обычного.

2. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.

3. Зрение одаренных детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее.

4. У части детей, исключительно одаренных в какой-либо одной области отмечается ярко выраженная неравномерность психического развития (диссинхрония), которая прямо влияет на личность в период ее становления и является источником многих проблем необычного ребенка.

Для таких детей достаточно типичным является значительное опережение в умственном или художественно-эстетическом развитии, в то время как другие психические сферы - эмоциональная, социальная и физическая - не всегда поспевают за таким бурным ростом, что приводит к выраженной неравномерности развития.

Особенности поведения интеллектуально одаренных детей

Одаренность – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия.

К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д.

К отрицательным – индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Продолжительное подавление интеллектуальных и экспрессивных потребностей одаренного ребенка может привести к эмоциональным сложностям, неврозам и даже психозам. Неврозы могут вызвать периоды депрессии, когда ребенок не в состоянии понять причины неприятия окружающими естественных для него тенденций и стремлений. Он может уйти в воображаемый мир, где стирается граница между реальностью и вымыслом.

Методики выявления одаренности

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Наиболее информативными методиками являются:

- Тест Векслера,
- Модификация теста Торренса,
- Тесты Стенфорд-Бине,
- Задачи Пиаже,
- Матрицы Равена
- «Резервирующая модель» Гауэна,
- Тест Слоссена – измерение уровня IQ.

Целевые установки процесса развития талантливых детей

Первая - создание возможности для наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка. Для этого необходимо:

- вычленение критериев одаренности,
- выявление детей по данным критериям,
- изучение их интересов и начального уровня развития.

Вторая - воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, а также создание определенных физических и психологических условий.

Третья - создание безопасного психологического пространства:

- отношения к детям, как будто они обладают качествами, которые необходимо развить;
- безоценочное отношение к результатам работы ребенка;
- не говорить ребенку «У тебя не получается», «Плохо», «Не так»;

- развивать у ребенка самооценивание своих умений «А как ты думаешь?», «А тебе нравится?»;
- не сравнивать с другими детьми.

3. Концептуальные основы психолого-педагогического сопровождения детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Понятие о синдроме дефицита внимания и гиперактивности

Активный» - от латинского «actīvus» - деятельный, действительный. «Гипер» - от греческого «Нурег» - над, сверху - указывает на превышение нормы.

«Гиперактивность у детей проявляется не характерными особенностями для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка: невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью и гиперактивностью»

Гиперактивность как особый вариант поведения ребенка выражается в характерных особенностях двигательного развития, она тесно связана с нарушением внимания и эмоциональной сферы ребенка. В обобщенном виде эти ведущие симптомы проявляются следующим образом:

- Особенности моторно-двигательного развития: неловкость движения; нарушения координации и гармоничности двигательных комплексов: ребенок способен создавать определенные движения, но не может составить из них гармоничного целого; общественная завышенная активность, затруднение в освоении движений; синкинезии - связанность целенаправленных движений с движениями конечностей тела, языка и т.д.; Завышенное мышечное напряжение, завышенный мышечный тонус.
- Особенности внимания и контроля: низкая концентрация внимания; слабое переключение внимания; рассредоточение внимания; ригидность внимания персеверации (не может отказаться определенного предмета либо метода решения).
- Особенности эмоциональной сферы: возбудимость, апатия, неуверенность, внутреннее напряжение, эмоциональная лабильность, смена настроения, негативизм, чувство ужаса, злость, манерничанье. Все эти качества проявляются в импульсивности.

Импульсивность постоянно наблюдается у гиперактивных детей, как в разнообразных поведенческих ситуациях, так и при выполнении заданий. Она выражается

в том, что ребенок действует, не подумав, он с трудом дожидается собственной очереди, перебивает остальных, на вопросы отвечает невпопад, не слушает их до конца. Он может без разрешения встать в классе, вмешиваться в разговор либо в работу находящихся рядом людей, во время игры со сверстниками бывает не в состоянии следовать правилам. Из-за импульсивности гиперактивные дети склонны к травматизации, так как могут попадать в опасные ситуации, не задумываясь о последствиях собственных поступков (ввязываются в драки, выбегают на проезжую часть дороги и т.д.). Но все это они делают импульсивно, без специального умысла.

Психофизиологической основой гиперактивного поведения у детей может являться незрелость, несовершенство, нарушения или расстройства работы мозга (по типу малых мозговых дисфункций). Проявление гиперактивного поведения захватывает несколько сфер, среди которых чаще всего встречаются различные варианты сочетания трех симптомов: избытка двигательной активности, нарушения эмоционального поведения, дефицит внимания.

Внешнее поведение гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания характеризуется тем, что они очень подвижны, все время бегают, крутятся, пробуют куда-то забраться. Родители описывают их как детей с моторчиком, который побуждает их постоянному движению, не дает усидеть на месте.

Психологические проблемы гиперактивного ребенка

- Наряду с гиперактивностью в двигательной сфере у таких детей традиционно обнаруживаются нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса (способности осуществлять довольно сложные целенаправленные движения и действия).
- У гиперактивных детей недостаточно сформировано «психологическое пространство»: между эмоциями и конкретным действием нет промежуточного звена в виде осмысления, фантазий, психической переработки, которая позволила бы канализировать возбуждение и тревогу в безопасное русло. Они переживают чувство внутреннего непостоянства. Поэтому важнейшим моментом в работе такими детьми будет установление дистанции, формирование пространства для психического функционирования.
- Проблемы в поведении: агрессивность, конфликтность, неспособность постоять за себя, неумение предвидеть последствия своих действий, импульсивность, медлительность, склонность ко лжи, воровство.
- Эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, застенчивость, заниженная самооценка, тревожность, страхи, инфантилизм.

- Нарушения настроения: нестабильное или сниженное настроение, повышенная возбудимость.
- Проблемы в общении: проблемы с адаптацией к дошкольному или школьному учреждению, отсутствие друзей, трудности взаимодействия с коллективом сверстников.
- Проблемы в учебе: задержка психического развития, низкая успеваемость, трудности в усвоении школьной программы, отсутствие интереса к учёбе, дефицит внимания, неусидчивость, повышенная отвлекаемость.
- Ситуативные психологические реакции на развод родителей, рождение братика или сестренки, смерть близких, переезд, смену школы, острые конфликты в семье, сексуальное и другое насилие.
- Психосоматические проблемы: частые простудные заболевания, головные боли и боли в животе, энурез.

Научно-теоретические основы программы

Понятие «Гиперактивный ребенок» включает характеристики детей, в которых ярко выражены такие свойства личности как, высокая невнимательность, отвлекаемость, импульсивность и расторможенность психических функций. В качестве научной основы для программы были приняты: концепция Заваденко Н.Н. о трех основных видах проявления гиперактивности [4]: дефицита внимания, импульсивности и повышенной двигательной активности. Теория Р. Кемпбелла о расстройстве восприятия у гиперактивных детей. Взгляды Шевченко Ю.С. о наличии минимальной мозговой дисфункции у детей с СДВГ [9], а также технология психолого-педагогического сопровождения детей с гипердинамическим синдромом.

Перечень признаков гиперактивности [8]

- совершает беспокойные движения руками или ногами, ёрзает на месте,
- оставляет своё место в классе, когда не следует,
- чрезмерно бегаёт и прыгает,
- с трудом может играть спокойно,
- «целый день на ногах» или «носится как заведённый»,
- избыточно говорлив,
- выпаливает ответы прежде, чем услышит вопросы,
- с трудом дожидается своей очереди,
- прерывает или вмешивается в разговор.

Симптомы должны возникать «часто» или чаще, чем обычно.

Критерии СДВГ [7]:

- Симптомы развиваются не последовательно.
- Присутствуют в течение не менее 6 месяцев.
- Возникают параллельно (2 и более).
- Приводят к нарушению основных жизненных функций.
- Устанавливаются к 7 - летнему возрасту.
- Не могут быть объяснены наличием другой патологии, например: тяжёлой задержкой умственного развития, депрессивными состояниями, психозом.

Выделяют три типа гиперактивности: дефицит внимания, гиперактивность, комбинированный [1;8;9].

Психологические трудности ребенка с СДВГ

- низкий психический тонус,
- повышенная истощаемость,
- отставание в развитии тонкой моторики рук,
- трудность контроля деятельности артикуляторного аппарата,
- низкая степень концентрации и распределения внимания,
- дурашливость,
- отсутствие целенаправленности действий,
- повышенная агрессивность,
- трудности овладения чтением, счетом и письмом,
- снижение регуляторных функций,
- нарушения в сфере эмоционального интеллекта.

Задачи:

- Развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного поведения).
- Отработка конкретных навыков социального взаимодействия.
- Осуществление работы по профилактике и преодолению гневных эмоций и агрессивного поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с СДВГ строится с учетом их психологических проблем, индивидуально-возрастных особенностей, а также вида и степени гиперактивности.

В связи с этим целесообразно использовать игровые технологии и приемы телесно-ориентированной терапии.

Содержание работы с гиперактивными детьми включает следующие игры и упражнения.

- Игры на снятие мышечного напряжения.

- Комплекс самомассажа.
- Дыхательные упражнения.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для развития мелкой моторики рук.
- Игры на развитие моторной памяти.
- Глазодвигательные упражнения.
- Упражнения для активизации познавательных процессов.
- Игры на развитие самоконтроля.
- Упражнения для развития взаимопонимания.
- Игры на взаимодействие.

В структуре занятий предполагается подбор различных вариантов игр и упражнений в зависимости от степени гиперактивности ребенка. В связи с этим реализуются следующие стратегии работы.

Стратегия работы по преодолению двигательной расторможенности

- Игры на снятие мышечного напряжения.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для развития мелкой моторики рук.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.

Стратегия работы на преодоление импульсивности

- Дыхательные упражнения.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.
- Комплекс самомассажа.
- Игры на развитие самоконтроля.
- Упражнения для развития взаимопонимания.

Стратегия работы по формированию произвольного внимания

- Глазодвигательные упражнения.
- Игры на развитие моторной памяти.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для активизации познавательных процессов.

Для реализации групповых форм работы целесообразно составить специальные программы, в основе которых выбрана определенная стратегия, а содержание каждого занятия подбирается из практического материала.

Для индивидуальной работы в соответствии с задачами развития ребенка подбирается в той же стратегической последовательности материал из практической части программы.

4 Стратегия психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития

В основе развивающей работы с детьми данной группы «риска» положены представления об особенностях их личности, которые проявляются в том, что в отличие от сверстников, они более чувствительны и ранимы, и, следовательно, более подвержены несбалансированным воздействиям внешней среды.

Наиболее уязвима в этом плане эмоциональная сфера детей с особенностями психического развития: она чутко улавливает и оперативно реагирует на всевозможные неблагоприятные ситуации социального окружения, не имея достаточно сил им противостоять. Это, в свою очередь, провоцирует искаженное развитие других сфер психики и личности в целом: неадекватное и неадаптивное поведение детей группы риска влечет за собой возникновение проблем, связанных со становлением личности и личностной социализации (трудности общения со сверстниками и взрослыми, внутриличностные конфликты, нестабильность эмоциональной регуляции, проблемы в семье, напряженные отношения в школе, низкая успеваемость).

Обусловленность личностного развития уровнем и особенностями эмоционального сферы позволяет объединить детей с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития в одну группу и свидетельствует о необходимости моделирования технологий психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы, внедрения в систему дошкольного образования программ профилактического и коррекционно-развивающего воздействия на это, по определению Л.С.Выготского, «центральное звено» в психическом развитии ребенка.

Психологические особенности детей с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития

Дети с недостатками развития эмоционально-волевой сферы представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными психолого-педагогическими особенностями. У части этих детей преобладают эмоциональные нарушения, у других - на первый план выступают нарушения поведения.

Основными проблемами этой категории детей являются трудности в установлении взаимоотношений со всеми окружающими людьми (в том числе, с близкими и, особенно, со сверстниками). У многих детей отмечаются немотивированные страхи. Эти проявления

могут повлиять на интеллектуальное и речевое развитие. Отмечаются специфические отклонения в психомоторном развитии, склонность к стереотипным действиям. Стереотипность проявляется в сопротивлении любым изменениям в окружающей обстановке, наличии узких интересов, а также в тематике разговоров, игре, рисовании. Отмечается задержка в формировании коммуникативной функции речи (отсутствие целенаправленного использования речи для общения).

Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы проявляются

- в специфике динамических характеристик эмоционального процесса (скорости возникновения эмоций, их интенсивности и длительности). Детям группы риска свойственна или эмоциональная захваченность какой-либо быстро возникшей, сильной эмоцией, или, наоборот, эмоциональная отстраненность, когда эмоция, едва возникнув, быстро затухает, не имея дальнейшего ни речевого, ни невербального выражения;
- в нарушении общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, ситуативности, избирательности). У детей группы риска это обнаруживается в своеобразной “эмоциональной дезорганизации” - в часто парадоксальном (неадекватном ситуации) эмоциональном реагировании.

Возможными последствиями могут быть:

- вторичное недоразвитие некоторых познавательных процессов (искажения восприятия, нарушения процессов памяти, замедление формирования мыслительных операций и т.д.);
- возникновение и закрепление специфических черт характера (упрямство, вредность, безынициативность, мрачность);
- неадаптивные формы поведения (агрессия, капризность, медлительность, излишняя подвижность и суетливость);
- преобладание внешне обвиняющих реакций с эмоциями гнева, раздражения;
- неадекватное переживание неудач и замечаний (от полного равнодушия и игнорирования до повышенной раздражительности и чувства страха).

Психодиагностические и коррекционно-развивающие методы работы с детьми с нарушениями эмоционального развития

В научно-теоретических исследованиях получены результаты, свидетельствующие о единых корнях нарушений психического развития у детей группы риска. Поэтому для всех перечисленных категорий детей характерны психоэмоциональные нарушения.

Основными целями психолого-педагогического коррекционно-развивающего воздействия являются:

1. Развитие психомоторных функций

- Коррекция нарушений в эмоциональном развитии детей этой категории
- Совершенствование моделей взаимодействия детей группы риска с родителями, учителями, сверстниками.
- Формирование познавательных процессов.

В процессе психолого-педагогического сопровождения группы детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы решаются следующие **задачи**:

- преодоление трудностей в развитии форм взаимодействия детей этой категории с окружающим миром;
- формирование целенаправленного поведения;
- стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта, чувства тревоги и страха.

Решение этих задач в условиях НОУ «Кенгуру» осуществляется в двух направлениях:

- развитие внутренних способностей ребенка осмысленно структурировать свои отношения с окружающими;
- внешняя помощь ребенку через специально организованную среду жизнедеятельности.

Эти задачи реализуются подготовленными специалистами - психологами, владеющими методами коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска.

Теоретическое изучение проблемы психолого - педагогического сопровождения детей группы риска (С. А. Морозов, О. С. Никольская, Р. К. Ульянова и др.) и опыт работы с детьми с особенностями психического развития в НОУ «Кенгуру» обусловили выбор методов коррекционно-развивающей работы:

- для преодоления коммуникативных нарушений, стереотипности в поведении, страхов в программе используются: драматизация, коррекционный театр, кукольный театр; технологии «Песочная терапия», «Сказкотерапия», «Музыкотерапия», «Терапия средствами изобразительной деятельности»;
- для детей с нарушениями поведения (гиперактивность, импульсивность, агрессивность) используются специальные мероприятия, направленные на развитие регуляторных процессов, формирование социально приемлемых и адаптивных форм поведения;

- для работы с детьми, имеющими проблемы речевого развития, организуются их активное участие в коллективных праздниках; используются специальные игры и упражнения, «Сказкотерапия», драматизация, выразительное чтение стихов и передача эмоционального состояния, вызванного прослушиванием музыкального произведения, посредством движений;

- для леворуких детей проводятся специальные игры и упражнения, занятия изобразительной деятельностью: рисование, лепка, осуществляется коррекция пространственных и моторных нарушений, организуется поведение, направленное на преодоление стереотипов.

- с интеллектуально одаренными детьми предусмотрена специальная работа с целью преодоления асинхронии их развития и создания условий для развития у них исследовательских способностей.

Таким образом, содержание развивающей работы с детьми группы риска, включает:

- технологии, направленные на преодоление негативных эмоций,
- игры на развитие локомоторных функций,
- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля,
- игры и упражнения, направленные на формирование адекватных форм поведения
- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы.
- игры на развитие зрительно-моторной координации,
- игры на развитие речи,
- игры на развитие исследовательских способностей.
- игры на развитие внимания,
- игры на развитие памяти.

Структура психокоррекционного занятия представлена следующим образом

Вводная часть:

1. Вхождение в проблему, эмоциональный настрой.
2. Игры на снятие мышечного и эмоционального напряжения.
3. Игры на развитие познавательных процессов.
4. Кинезиологические упражнения.

Основная часть

1. Мероприятия, направленные на решение психокоррекционных задач.
2. Задания творческого характера.
3. Психологическая пауза.

Заключительная часть.

1. Обсуждение с детьми возможностей использования нового приобретенного на занятии опыта в повседневной жизни.

2. Подведение итогов занятия.

1. Концептуальные основы программы психолого-педагогического сопровождения леворуких детей

Разрабатывая общую концепцию программы дошкольной подготовки леворуких детей, мы опирались на понимание сущности этого феномена в концепциях современных ученых:

- *Леворукость* представляет собой «не только преимущественное владение левой рукой, но отражение межполушарной асимметрии, отличное от праворуких распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга» (М. М. Безруких).
- *Леворукость* – «активное использование левой руки, т.е. внешнее проявление того, что по каким-то причинам правое полушарие мозга взяло на себя (временно или навсегда) главную, ведущую роль в обеспечении произвольных движений человека» (А.В. Семенович).
- «*Левшество* – проявление устойчивой, неизменной психофизиологической характеристики, специфического типа функциональной организации нервной системы (в первую очередь головного мозга) человека, имеющей кардинальные отличия от таковой у правшей, если это левшество – истинное, генетически заданное» (А.В. Семенович).

В основу разработанной программы были положены:

- теория А. Р. Лурии о трех функциональных блоках мозга, о мозговой организации психических процессов, о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе;
- представления о нейропсихологической реабилитации Л.С. Цветковой;
- принцип «замещающего онтогенеза» А.В. Семенович, Б. Архипова.

Целью программы является социально-личностное развитие леворуких детей и формирование у них интегративной готовности обучению в школе.

Главными задачами психического развития леворукого ребенка в системе дошкольной подготовки являются:

- формирование пространственных представлений;
- подготовка руки к письму;
- развитие ориентировки во времени;
- развитие способностей к установлению причинно-следственных связей как основы логического мышления и связной речи.

Под формированием пространственных представлений мы понимаем – формирование способности воспринимать образ предмета или явления, описывать его признаки, выявлять его сходство или различия в соответствии с заданным образцом.

Предлагаемый нами подход к формированию пространственных представлений строится на основе единства, взаимодополняемости, взаимозависимости трех подходов:

- формирование пространственных представлений возможно через развитие конструкторского мышления (Л. С. Цветков);
- формирование пространственных представлений возможно через формирование произвольности (Т. В. Ахутин и Н. М. Пылаев);
- формирование пространственных представлений возможно через воздействие на сенсомоторный уровень (А. В. Семенович).

Но базисным, наиболее приемлемым для нашей программы, мы считаем подход А.В. Семенович.

При разработке комплексной программы для леворуких детей мы исходили из модели иерархического, уровневого формирования пространственных представлений, учитывая как минимум три вида пространственных представлений:

- внутреннее пространство (А.В. Семенович) или «пространственные представления о собственном теле» (Н. Я. и М. М. Семаго);
- «внешнее пространство» (А.В. Семенович) или пространственные представления о взаимоотношений внешних объектов и тела (Н.Я. и М.М. Семаго); отражение в речи;
- «вербализация пространственных представлений», с последующим развитием лингвистических представлений (Н. Я. и М. М. Семаго).

Основные направления коррекционно-развивающей работы с леворукими детьми:

- *Упражнения с пальцами* и пальчиковая гимнастика, которые улучшают у детей телесное, невербальное общение, облегчают им контакты со сверстниками и

взрослыми, активируют работу мозга, способствуют развитию речи, помогают подготовить руку к письму.

- *Дыхательные упражнения*, способствующие концентрации внимания. Благодаря организации правильного дыхания у детей мы формируем произвольную саморегуляцию. «Ритм дыхания – единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека» (А.В. Семенович). Эффективность упражнений, выполняемых сначала лежа, потом сидя, а затем стоя, обуславливается сочетанием основного, 4-х фазного грудного и брюшного дыхания.
- *Упражнения на развитие чувство ритма*, которые предполагают совмещение ритма дыхания с движением, а затем переход к движениям, ориентированным на внешний ритм. Эти упражнения способствуют развитию внимания, т.к. ребенок отмечает новые условия и постепенно учится к ним приспосабливаться.
- *Задания на формирование пространственных представлений*, которые начинаются с представления ребенку опоры на внешнее пространство (например, маркировки левой руки цветной резинкой или браслетом).
- *Комплекс механической гимнастики для рук* (пассивный массаж) с помощью зубной щетки и мягкой косметической кисточки, *кинезиологические упражнения*.
- Для стабилизации общего тонуса тела в программу введены *растяжки*, которые проводятся в щадящем режиме, медленно и плавно.
- Для формирования пространственных представлений в горизонтальной плоскости, включены *упражнения на ползание* («Гусеница») и *хождение на четвереньках* (синхронно и асинхронно). Упражнения выполняются в следующей последовательности: лежа на спине; на животе; сидя на полу и стоя.
- *Комплекс глазодвигательных упражнений* для расширения спектра сенсомоторных возможностей.
- Для формирования ощущения времени вводятся различные движения: ходьба по кругу с выполнением определенных заданий, прыжки на одной и двух ногах, прыжки с поворотом на 180°, далее идет закрепление ритмичных движений.

Практика показала, что такая логика построения программы соответствует онтогенезу соматогнозиса, тем самым осуществляется актуализация сенсомоторных действий, которые не достаточно развиты или искажены у леворуких детей.

Формы и виды работ, подготавливающие леворуких детей к выполнению графических заданий в школе

В процессе предшкольной подготовки необходимо научить леворуких детей:

- составлять планы;
- рисовать схемы, чертить план квартиры;
- планировать распорядок дня, составлять расписание воскресного дня;
- развивать моторику ведущей руки (завязывать и развязывать узелки, Складывать мозаики и пазлы, собирать конструкторы, модели, манипулировать мелкими предметами: бусами, бисером, пуговицами, крутить в пальцах карандаш);
- выполнять графические задания и упражнения:
- обведение рисунка,
- копирование предметов,
- игра в лабиринты,
- корректурная проба (подчеркивание в тексте заданных букв),
- нахождение дороги по карте,
- работа со словами: сосчитай слова, звуки, назови слово из трех звуков и т.д.

Условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей

Первым условием развития автоматизма навыков, используемых в повседневной жизни, является максимальное использование как можно больше операций, совершаемых руками ребенка. Для этого используются следующие приемы:

1. Специфические приемы, направленные на включение в образовательный процесс двигательной памяти, т.е. стимулирующие мышечное запоминание ребенка той или иной операции, взаиморасположение его пальцев рук и ног, туловища и головы в каждом конкретном случае:

- Взять руки ребенка в свои и несколько раз вместе с ним повторить нужное движение.
- Не требовать, чтобы ребенок нарисовал что-то, глядя на образец. Лучше положить сверху кальку и обвести вместе с ним (а потом он это сделает сам) нужный образец несколько раз (или воспользоваться копиркой и показать ребенку, какой красивый «образ» возник на нижнем листе).
 - Механизмы построения у ребенка адекватной картины мира, основанной на синтезе чувственных впечатлений и вербального мышления, предваряющем словесные разъяснения. При восприятии новой информации, ознакомлении с новыми предметами необходимо активизировать все сенсорные системы (дать понюхать, потрогать, пожевать, послушать, звуки, издаваемые этим объектом и т.д.).

3. Приемы, направленные на развитие произвольной регуляции:

- Использование в начале занятия развлекающих игр, так как они стимулируют положительные эмоции, поддерживающие активность правого полушария.
- Использование разнообразных заданий, в которых ребенку предлагается придумать, спланировать или выбрать из уже известных какое-либо «дело».
- Обучение вербализации своих действий через объяснение и показ последовательности и целей действий другими так, чтобы они его поняли.
 - Обучение самоконтролю в процессе выполнения задания и самооценке его результата, анализу допущенных ошибок и пояснению способов их исправления.

Организация мониторинга динамики развития леворукого ребенка

Мониторинг динамики развития леворукого ребенка включает в себя метод сдвоенного (психологического и нейропсихологического) исследования, который позволяет выявить отличительные особенности детей с фактором левшества.

Содержанием нейропсихологического исследования являются:

- изучение степени несформированности пространственных представлений) через освоение телесного, внешнего пространства;
- изучение уровня учебных действий в процессе выполнения заданий, через переход к двигательным диктантам и графическим схемам через конструирование и копирование;
- исследование речевой деятельности через построение речевых конструкций с предлогами;
- определение степени сформированности произвольности внимания как процесса удержания, сохранения образов, определенного предметного содержания, регулирующего и контролирующего протекание деятельности.

Практика показала, что причины трудностей детей с фактором левшества наиболее эффективно определяются методами нейропсихологического исследования пространственных представлений.

Особенности пространственного восприятия, конструктивного мышления (М.М. Безруких) могут быть причиной таких школьных трудностей детей с фактором левшества, как:

- несформированность зрительно – пространственного восприятия;
- зрительно – пространственных представлений;
- зрительно – моторной координации.

Исходя из этих теоретических предпосылок, в качестве психодиагностического инструментария в программе используются следующие методики исследования:

- «Срисовывание фигур», предложенное E. Taylor (1959).
- Палочковый тест Гольштейн – Ширера. для оценки конструктивного праксиса.
- Методика Кооса (кубики Кооса) дает возможность оценить зрительно пространственный анализ и синтез, способность к программированию, к конструктивной деятельности.
- Доски Сегена (с 6 лет) для оценки пространственного праксиса и зрительно – моторной координации используются «Кулак – ребро – ладонь», «Пересчет пальцев», «11 действий по подражанию», «Пальцевый гнозис» для определения моторной зрелости.

Использование нейропсихологических методов исследования у детей дает качественную дополнительную информацию к результатам психологического обследования ребенка, помогает понять причины школьных трудностей, прогнозировать возможные трудности дошкольников и предупреждать их.

Предполагаемые результаты

На протяжении всего цикла занятий для детей с фактором левшества идет формирование произвольной саморегуляции и самоконтроля, критериями которых являются:

- умение планировать свои действия и других;
- навык автоматически задавать вопросы «почему» и «зачем» и отвечать на них;
- принятие и выполнение ребенком правил и норм взаимодействия с другими детьми и взрослыми, также с самим собой.

Это достигается путем алгоритма занятия: от ритуала приветствия до ритуала прощания. Через 5-7 занятий установленный порядок нарушается с целью активизации у детей внутреннего контроля за происходящим, потребность в вопросах.

- Формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.

По результатам нейропсихологической диагностики, мы расширяем и углубляем коррекционную направленность занятий согласно выявленным проблемам, включая новые упражнения и дополнительные индивидуальные занятия.